

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204507

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T81.6
K94B

Accession No. T 3720

Author కృష్ణ శాస్త్రి .

Title ఇల్లనామము .

This book should be returned on or before the date
last marked below.

శ్రీ ర సు

విల్లగోయము.

పండిపెద్ది. కృష్ణస్వామి ప్రచీతము.



SCHOLARS' EDITION

(For Private Circulation Only.)

చెన్నపురి :

గామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రకటితము.

1926.

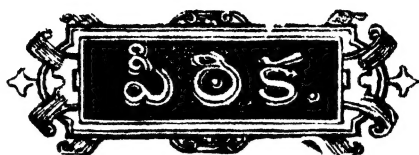
All Rights Reserved.

అంధ్ర బుక్ హౌస్

ప్రెస్ లిమిటెడ్

హైదరాబాద్ దక్కన్.

Printed by
V. RAMASWAMY SASTRULU & SC
at the "VAVILLA " PRESS,
Madras,—1926.



బిల్వణీయ మను నీ ప్రబంధము శృంగారరసప్రధానమైనది. ఇది సంస్కృతమునందు నూటయేంబది శ్లోకంబులందిమిడియున్నది. కాని, తెనుగున మూడాశ్వాసములమహాప్రబంధమై యెంతయు నొప్పారుచున్నది. ఇతివృత్త సంవిధానముం బట్టి దీనియం దసద్భావము పొడకట్టినను, నాయికానాయకుల యనుగాగ్రక్రమత్యంతము హృదయంగమంబుగ వర్ణింపబడి యుండుటంజేసి, రసికవతంసుల కాదరణీయంబై యున్నది.

మఱియు నీ యాంధ్రరచన సంస్కృతమునకంటెను రసభావాదిపోషణంబున మఱింత వన్నె కెక్కియున్నది.

శ్లో. “ ఇథం చేతసి సంప్రధార్య వికలా సా రాజపుత్రీ కవి
త్యక్త్వా కాంక్షపటం విహాయ పతితా శయ్యాశలే నిస్సృహా,
కన్దర్పే శరస నతీర్విసృజతీ ప్రాజల్పదార్తా భృశం
రక్ష త్వం చతురాననేతి తదతః శ్రుత్వా కపిశోభభృథాత్.”

అను శ్లోకంబున ‘ఇతఁడు నన్ను గ్రహించునో అనుగ్రహింపఁడో’ యని తలపోసి, వ్యాకులతఁజెంది నెజ్జమీఁదఁబడి కందర్పశరపాతంబులకుఁ దాళఁజాలక, ‘చతురాననా రక్షింపు’ మనఁగా విని కవివచ్చి పలికె నని యర్థమగుచున్నది.

ఇక నీయాంధ్రంబుననో యెంతసారస్వము, ఎంతకల్ప
నావిశేష పరిపాషము సుగమం బగుచున్నదో చూడుడు.

క. “వ్రతభంగమైనఁగానీ
మతిమంతు నుదాత్తవేష మానితవిద్యా
న్వితునిం గాంచెదఁ గన్నుల
కతుల మహోత్సవముగాఁగ నని చెలి స్త్రీతిక్

సీ. వినుతవిద్యాజిత ద్విజరాజు ద్విజరాజు
రుచిరాజి సగుమోము రుచులవాని

* * * * *

సకియ మది నెంచి తమిమించి సంభ్రమించి
కరము లలరించి తెఱ వంచి కందళించి
పొంచి లెలకించి పులకించి పొలుపుఁగాంచి
కాంచె రోహిణి చంద్రునిఁ గాంచినట్లు.”

ఇవిధంబుననే యయ్యయి సందర్భములఁ జమత్కార
విశేషంబులు సహృదయ హృదయాస్వాద్యంబులై విలసిల్లు
చున్నవి.

ఈప్రబంధము రచించిన కవి సింగరాచార్యుఁడు.
ఆశ్రేయగోత్రుఁడు. ఆపస్తంబసూత్రుఁడు. వైష్ణవుఁడు. ఈతని
తండ్రి రంగాచార్యుఁడు. ఇతని యింటిపేరు క్రొత్తపల్లివారు.
ఈసింగరాచార్యునికి ‘చిత్రకవి’ యనుబిరుదనామము వచ్చినది.
అదిమొదలు వీరిసంతతివారి కందఱికిని, ‘చిత్రకవివారు’ అను

కుంటిపేరు ప్రసిద్ధికెక్కినది. ఈకవిరచించిన రాఘవవాసుదేవీ
యాశ్వాసాంత్యగద్యమున—

ఇది శ్రీమదశహసింగరిస్వరూప శ్రీమన్నారాయణముని
గురుచరణసేవా సంప్రాప్తకవితా సామ్రాజ్య ధారేయాత్రేయ
గోత్రపవిత్ర క్రొత్తపల్లి రంగాచార్యశత్రు చిత్రకవి సింగరా
చార్య ప్రణీతంబైన ‘రాఘవవాసుదేవీయంబను’ అని యున్నది.

ఈబిల్వణీయమును కృతికర్తయనంతరము తత్పుత్రుఁ
డైన నరసింహాచార్యుఁడు పండిపెద్దికృష్ణస్వామికి దావుకాదులు
శ్రీహర్వాదులకువలె నొసంగినాఁడు. చిత్రకవి సింగరాచార్యవిర
చితమే యనుటకుం దీనిప్రథమాశ్వాసాంతపద్యము చక్రబంధ
మున ‘సింగరాచార్యకృతి’ యని తెలియుటయు, రాఘవవాసుదేవీ
యమున—

స. “అట్టిదేశికోత్తములలో రంగాచార్యులకు కోసమాంబకు సింగరార్య
సమాఖ్యుండ నగునే నాదిగ నలుగుర ముద్భవించితిమి.

* * * * *

తే. అనెడు నన్ను బుధుల్ గొనియాడి, బిలహ

ణంబు మొదలైనకృతులు విన్నాము తెలుగు

నిపుడు భగవత్కథాప్రి నూహించునట్టి

కావ్యము రచించుజ్ఞేశోక్తి కవులు మెచ్చు.”

అను స్పష్టమైనవాక్యములును బ్రమాణములు.

ఈకవికాలము నిర్ణయించుటకు నితని సంతతిలోని నాలుగైదవ తరమువా రిప్పుడు కందుకూరు సీమలోని చిత్ర కవివారి యగ్రహారమును గ్రామమందును, మఱియు నాప్రాంతములందును నివసించుచున్నారు గావున, నీకవి సుమారు నూటయిటువది సంవత్సరములకు లోపువాఁడని యూహ గలుగుచున్నది.

శ్రీ కూర్మము,
గంజాం జిల్లా.
1-10-1914

}

నిష్ఠల. రామజోగి దీక్షితులు.

విషయసూచిక.

+***+

ప్రథమాశ్వాసము.

'పవ్యంతములు	3
పురవర్ణన	5
పుష్పలావికావర్ణన	11
విద్యాభ్యాసము	17
పండితులు బిల్వణకవిని వర్ణించుట	21
రాజు బిల్వణకవినిఁ బిలిపించుట	22
బిల్వణుండు రాజసభకు వెడలివచ్చుట	23
రాజు తనకొఱుమార్తతో బిల్వణుం డంధుం డని చెప్పుట	29
రాజు బిల్వణునితోఁ దనకొఱుమార్త కువర్తోగి యని చెప్పుట	32
విద్యారంభము	33

ద్వితీయాశ్వాసము.

వసంతకాలవర్ణనము	36
సూర్యాస్తమయవర్ణనము	43
చంద్రోదయవర్ణనము	44
యామినీపూర్ణతిలక యుద్ధానంబున విహరించుట	45
బిల్వణుండు చంద్రుని వర్ణించుట	51
రాజసుత బిల్వణునిచంద్రవర్ణనము విని వితర్కించుట	56
యామినీపూర్ణతిలక కవినిఁ జూచి మూర్ఖిల్లుట	57
బిల్వణుండు రాజకుమారినిజూచి వర్ణించుట	58
కామిని మూర్ఖుఁడేటి కవిం గవయఁగోరుట	60

విషయము.	పుట.
కామినీనర్త గర్భవాక్యములు విని కవి పలుకుట	71
రాజకుమారి కవిశయ్యపై జేరి క్రీడించుట	72
తృతీయాశ్వాసము.	
చెలులు కవిని రాజకుమారి కలయుట యెఱింగి రాజున కెఱిగించుట	80
రాజు తనకూతునమీపంబునకువచ్చి నీతులు పలుకుట	82
రాజపుత్రి రాజుతోఁ దాను దోషరహితురాలని చెప్పుట	82
కాంత తనమనంబున కవియం దానక్తమై యున్నదనుట	83
రాజు కుపితం దై సభాసదులతో నాలోచించుట	83
రాజు బిల్వజునికి శిరచ్ఛేదం బాజ్ఞాపించుట	85
రాజపుత్రి కవియవస్థకు సఖివలన నెఱింగి తండ్రింజేరి యడిగి నుట	87
కాంతామణి కవినిఁగూర్చి విలపించుట	89
పౌరజనవరస్పరవాక్యములు	94
బిల్వజుండు కామినిఁగూర్చి పలుకుట	96
తలవరి కవిని భండింపకయుంచుట	98
కవి కామినిని హృదయంబునఁ బలు దెఱంగుల స్మరించుట	98
వీరనేచుండు కవి రచించుపద్యంబుల రాజునకుఁ బంపుట	107
కవి రాజుతోపశాంతికరం బైనయొకపద్యము వ్రాసి పంపుట	109
రాజు కవిరాజుం బిలువఁబంపి పుత్రి నూఱిండుట	110
రాజు కవివరునెదురుగాఁ జని తోడ్కొనివచ్చుట	111
రాజు కవివరు నూఱిండిచి తనకూతుఁ బెండ్లి గమ్తునుట	112
ప్రాతఃకాలాభివర్ణనము	113
రాజు దనకూతును గవికిచ్చి పెండ్లిసేయ సమకట్టుట	116



శ్రీ రస్తు.
బిల్వణీయము.



పీఠిక.

రామావనిజానిజాయతభుజా
శృంగారశాఖామిశ
త్సాగారకారలతాస్తనస్తబకభా
స్వద్దంతవాసగిసా
లారాళాలకభృంగరంగదళలాం
గాంచత్ప్రసూనోత్కర
శ్రీరామాకృతికల్పకంబు మము ర
క్షించుక బుధానంద మై.

1

భవసరసిజసంభవముఖ
భవనస్థసమస్తదేవముఖ్యుల కెలమిం
బ్రవిమలమతి మ్రొక్కెద మ
త్కవితకు సంతతము సత్ప్రకాశత గలుగన్.

2

ధర దోషోదకముల నిడి
గరిమక సుగుణామృతంబు గాంచుసుకీర్త్య

కరవరమానసపదసం

చరసత్కవిహంసములను సంస్తుతి నేతున్.

3

తే. నిర్మలావయవముల నెమ్మి విడిచి

వ్రణములకుఁ బాటుమఱి కౌత్రతతిభంగి

నొప్పులు గ్రహింప కెప్పుడుఁ దప్పు లరయు

కాకపులలోకముల నే నిరాకరింతు.

4

వ. అని ఇవిభంబున నిష్టదేవతానమస్కరణంబును సత్కవి
పురస్కరణంబును గుకవితిరస్కరణంబునుం గావించి యే
నొక్కనాఁ డెక్కువ యగుచుక్కువం జొక్కి హృద్యవిద్యా
నవద్య లగువిద్యదాద్యులు గొలువం గొలుపుకూటంబున
నధివసించి సమంచితగతుల నతులవైఖరి దీపించునవస
రంబున.

5

తే. చిత్రకవివంశదుగ్ధానిశీతభానుఁ

డనుపమానోక్తిశ్రీసింగరార్యసూనుఁ

డమితకవితావిశేషజ్ఞుఁ డనంగ వెలయు

నారసింహార్యకవి వచ్చి నన్ను మెచ్చి.

6

క. శ్రీపండివెద్దిసత్కుల, దీపక కాశ్యపసగోత్ర దీవ్యన్నానా
భూపాలకమకుటమణి, శ్రీపదపాదాగ్రభూమికృష్ణస్వామి.

సీ. కుత్సితకాణాదకుత్సీలకవిభేద

సంసక్తయుక్తివజ్రప్రహార

యణకాంకపాణినీయాటవీపాటన

చటులసూక్తివిహార చటుకుశార

నిర్ణీతికృతజైమినీయతూలోద్ధూత

సంస్కారవాక్యర్థుంఝాసమిర

దుర్మతవేదాంతమర్మతమశ్చేద
భాసురవచనప్రభావసార

తే. కావ్యనాటకలసదలంకారసాహి
తీసుసంపన్నరసలసద్ధీరహృదయ
పండివెద్దికులీన సంపన్నిథాన
పాలితకపీంద్ర శ్రీకృష్ణపండితేంద్ర.

8

వ. అని వినుతించి వినుము భవదీయంబు లగు చతుర్దశవిద్యా
ప్రభావంబులు సకలభాషావిశేషంబులు సమస్తచమత్కీర్తి
యావినోదంబులు నెన్న నిన్నరులకుఁ దరంబుగాదు నిఖిల
లోకంబులఁ గృతీసుఖంబుగాఁ గీర్తి నిత్యం బగు నట్టికృతుల
యందు నాంధ్రం బతిరమణీయంబు గావున నొక్కపురాతన
కథ నాంధ్రప్రబంధంబుగా రచియించి రామాంకితంబు నేసి
యాచంద్రతారకం బగునత్కిర్తి గాంచు వనిన నేనును
సంకోషితాంతరంగుండ నగుచు.

9

క. మున్నింద్రతనూభవునకు
వెన్నుండు సహాయుఁడైనవిభమున నేనా
సన్నతసద్గుణగణసం
పన్నుం డగుకవివరాధిపసహాయమున్.

10

→ పవ్యంతములు. ←

క. శ్రీజనకసుతాహృదయస
రోజాతద్యుమణి కజవిరూపాక్షమరు
ద్రాజప్రముఖామర్త్యస
మాజాగ్రణి కఠిజనాసుమరుదసిఫణికిన్.

11

క. తుంఱీం ద్రతుండనిభదో

ర్దండస్ఫుట కాండనిర్జితమశోద్దండా

ఖండలరిపు కాండునకున్

ఖండపరశుచండ కార్డుకవిఖండునకున్.

12

క. సుందరపదారవింద మ

రంద ముదితబుధపురందరమిళిందునకుం

గుంద శరత్కంద వృష

స్యందనచందనకన ద్యశశికందునకున్.

13

క. హరితనయహృదయసారస

హరికి మహాసూన్యతజితహరి కతితేజగి

పరిహానితహరికి భవగజ

హరికి సదాపాదపంకజానతహరికిన్.

14

క. వరధీధిగక్రతచక్రం

గరధికి సౌందర్యహానితకరధికి వినమ

చ్చరధీకృతశరధికి దా

శరధికి ధృతశరధి కురగశాత్రవరధికిన్.

15

క. శాంతునకు దాసహృదయని

శాంతునకు నితాంతనయనచాకోరయుగా

క్రాంతమహీజాస్యకశా

కాంతున కానందభరితకపికాంతునకున్.

16

క. రావణహరణునకు జితై

రావణ చంక్రమణునకు ధరారమణునకున్

భావనజనభరణునకున్

భావనయాభరణునకు నభంగరణునకున్.

17

- క. రామునకు నీలమేఘ
శ్యామునకు దివాక రాన్వయాంభోధిసుధా
ధామునకు పరశురామవి
రామునకు సమస్తభూవరలలామునకున్. 18
- వ. అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిఁబిల్వణోపాఖ్యానం బను
మహాప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన. 19

ప్రథమాశ్వాసము.

కథాప్రారంభము.

పురవర్ణన.

- తే. వసుమతికి నాభిభూత మై వఱలునట్టి
భర్తశిఖరికి నుత్తరభాగమందు
ద్రుపదలలితంబు సుజనసందోహచరిత
దివ్యదేశంబు పాంచాలదేశ మమరు. 20
- వ. అందు. 21
- శా. శ్రీరామామణి కాటపట్టు హరికిఁ శృంగారవాసంబుఁ జె
త్వారత్నంబుల కెల్ల నాకరము సమ్యగ్వాహినీపాలి కా
ధారం బన్యదురాసదంబు విబుధత్రాణంబు రాజాప్తిచే
శ్రీరమ్యం బయి సింధురీతిఁ బురి లక్ష్మీమందిరాఖ్యం దగున్.
- క. ఆపురము జయశ్రీలకుఁ
గాఁపురము సమంబు ద్వారకాపురమునకున్
భూపురములలోఁ జెల్వగు
గోపురముఖచుంబితైకగోపుర మగుచున్. 23

- క. సతతశిర స్తలవిసర ద
దితిసుతతటిసీతుపారదీప్తాబ్జము లై
నుతి కెక్కుసౌధ రాజము
లతులితశివమూర్తు లనంగ నప్పరిలోనన్. 24
- ఆ. కనకగోపరాగ్రఘటితగారుత్తత
రత్నరుచులు కుముద రాజులేఁడి
తోడరి మెసవఁ జూచు దూర్వాంకురము లని
చను మృగేంద్రముఖము లునికి నులికి. 25
- సీ. ఒకచోటునను బోటు లొకనీటు గొని మీటు
వీణెలనాదంబు వేడ్కనేయ
నొకచెంగట నభంగసకలాంగయుతమంగ
శమ్యసంగరవము ధింధిమి యనంగ
నొకవంక గతశంక నకలంకముగఁ బంక
జాస్యలు చెలఁగి లాస్యములు సలుప
నొకచెంత వగఁ గాంత లొగివింతఁ గొని సంత
సము మీఱ సరసగీతములఁ బాడ
- తే. వెలయు బహువిధవాద్యసంవేద్యహృద్య
ఘమఘమార్ఘటి దిక్కులఁ గొమరు మిగుల
జనుల కానందరసము నిచ్చులు ఘటించు
రంజితావనిజాని యారాజధాని. 26
- సీ. సురసాలసంతతి సురసాలసంతతి
గతి ఖగాళికి ఫలోన్నతి యొసంగు
మహితకాంచనములు మహితకాంచనముల
పోలిక నామోదములు ఘటించు

గలితపున్నాగముల్ కలితపున్నాగము
 లట్ల కౌములతోడ నమరియుండు
 రంభాదినటనము రంభాదినటనము

కరణి మరుత్ప్రసంగములఁ బొదలుఁ

తే. బనస లెంతయుఁ బనసలభాతి ద్విజుల
 కును బదక్రమసంయుక్తి గొమరు మీఱు
 నగము లున్నతి నగములపగిది వనుల
 నలరు చుండు విపత్త్రంబు లగుచుఁ బురిని.

27

క. ఆవనములు ద్విజసందో

హావనములు తులితవృత్తహావనములు స

తేవనములు మార్గికసం

జీవనములు చరితభవనజీవనము లగున్.

28

మ. కులసంరక్షణులున్ సువాస్సుమహితుల్ గోత్రాహితుల్ జా
 తవే, దులు ధర్మాత్ములు భాసు రాఖ్యభువనాఘ్నల్ సజ్జగజ్జీవను
 ల్కలితార్థస్థులారాజితార్థులుకసత్కాంతుల్ తమోదూరు
 ల, య్యిలథాత్రీసురులెంతయున్ విబుధులై యింపొందుటల్

సీ. చక్రములకుఁ గీడు సలుపనిరాజులు

[చిత్రమే.

దివిరి సత్తముల భేదింపనియిను

లిలఁ గుభృత్తులకు వెన్నీనికూర్కిపతులు

గోత్రవర్గము బల్కిఁ గూల్ప నిందు

లరికి మార్కొగము గానట్టిపూరుషసింహు

లనయంబు మూల నుండనిమహేశు

లొకనిదాపునఁ జేర నోపనిశ్రీదులు

పుణ్యంబు దప్పనిపుణ్యజనులు

తే. నార వీరన వీరనయైకపదులు

పరఁగుదురు పురి శుచిభానువంశ్యు లగుటఁ

గువలయానందసంధాయిగురుతమోష

సరణనైపుణ్యవిభులు రాజన్యవిభులు.

30

మ. ఒకశంఖంబునఁబొంగు నర్థపతియుద్యోగంబుదామున్ భజిం

పక రత్నాకరుతోడిసఖ్యమునకుం బాటించి సంఖ్యాదిక

ప్రకటార్థాధ్యతచే జెలంగి బహుమితప్రాభవా సిద్ధరూ

పకసంపద్విభవంబుఁగాంతురుపురికవైశ్యోత్తముల్ వేడుకన్.

క. హలపాణి యొక్కయేరుం

గలవాఁడని తెల్లజేసి కడువేడ్కఁ బురిం

గలవిష్ణుపాదజావళి

యలరాఁ సువర్ణయుక్తి వ్యవసాయమునన్.

32

చ. సరసిజబాంధవుండు ముకుచాయ ననూరుండు తేరుదోలసు

స్థితతరతన్ని బద్ధవరడిహ్వాగపాశము లోలి వ్రేల న

ప్పురికరు లబ్జనాశములె పోయని తుండములెత్త దక్షిణో

త్తరములనేఁగుభీతిమెయిదత్ప్రహితేక్షణుడైరయంబునన్.

చ. వరుస నిజేశు మూలఁ బడవైచినయట్టి మరుత్తురంగమున్

సరిగొనకన్ జనంబు గొని సాఁగిన నాశుగ మై సమీరుఁ డా

ర్చి రహిని రాఁ దదాకృతి హరించె బదోద్ధతదూళిఁ గప్పి త

త్పురితురగోత్తమంబులు విభూషితసాదిబలోత్కరంబులై.

1. క. తనయులవిభవము తండ్రికి

గొనరాజే యనుచుఁ బురిని గోరినధ్యానం

బును హరిపదజులు రాసుల

నొనరించిరి హరిపదంబు నొందఁగ నెందున్.

చ. ¹సమములుగావు వాజు లని సారథి కుం టని గాలికూడు ప
గ్గము లని చక్ర మొంటి దని క్రాలుననంతమణివ్రజప్రభా
వమహితమై ఘనావరణవైఖరితో నలరారురాజితో
త్తమరథరాజి భానునిరథంబు హసించు సదా సముద్గతిన్.

క. ²కట్టింతురు దుద్రునయిన
దట్టింతురు హరులనైన చలంగనికడిమిం
గొట్టింతురు యమునైనను
బట్టింతురు రిపులనెల్లభటు లప్పరిలోన్.

36

సీ. తమ్ముల దోషాఘ్ని గ్రమ్మి మూసినఱట్టు
నయశాలులను బొట్టొనర్చుకొఱత
వసుధ మహాహీనువశత నిల్పినసడి
కలసదావర్తులఁ గ్రాంచునగడు
భోగి నభోగతిఁ బొందించుపాతకం
బాదిత్యకన్యల మే లడఁచుకొదవ
కడుఁ గళానిధిఁ దమోగ్రస్తుఁ జేసినదూరు
ఘనుల నివర్ణతఁ గలుపుకలఁక

1 చ. నగరశతాంగబృందము లనంతగతోన్నతులై చరింప దే
వగణము తద్రథాగ్రగతివైభవమొందిన వ్యోమయానముల్
వగచుచు మానముల్ దొరఁగి వర్తిలుచున్నవి నాఁటనుండియున్
జగతిని దానఁజేసి కొనసాఁగెను వానివిమాననామముల్.

2 చ. కులిశకతోరహస్తముల ఘోరమదావళదంతకాండముల్
బలిమిఁ బెకల్పఁ గొండలు చలంబున దండిగఁ బిండిసేయ ను
జ్వలలయకాలు రైన గెలువం దగులావరు లభ్యరంబునకొ
వెలయుదు రద్భుతార్థటులు పీఠభటుల్ చటులాహవోద్భటుల్.

తే. నలువ తప్పించుకొనియెఁ దన్నగరిసతుల
యలరుపదములు మృదుజంఘు లరిదిపిఱుఁదు
లలఁతినాభులు మెఱుఁగారు లలఘుకుచము
లమరుమోములు వరకుంతలము లమర్చి.

37

సీ. విబుధేంద్రచారముల్ వెలయుట నొకవంక
గీర్వాణపురతరంగిణి యనంగఁ
గమలోదయస్ఫూర్తిఁ గాంచుట నొకవంక
నిర వొందుకలశసాగర మనంగ
రాజహంసవిహారరమణీయతర మాట
నొకక్రేవ మానసంజో యనంగ
ననిమిషాంచితజీవనాభిరూపం బొట
నొకచో సుధాపూరమో యనంగ

తే. వెలయు నెంతయుఁ దత్పురవివిధవీధి
కాంతరాశప్రదేశనితాంశభుచిత
నవ్యనవరత్నసోపానభవ్యపార్శ్వ
రాజితం బైనకమలాకరప్రజంబు.

38

తే. రమణ మీలులక్ష్మీమందిరమ్ము నేలు
నినుఁడు పాంచాలుఁ డాపురి యెన్నఁ బద్ది
సీమణి కరగతయు నై వినిద్రవృత్తి
నతులితామోద యయ్యె సదాభు లలర.

39

ఉ. కాంచనపద్మ రాగశశికాంతమణిగణకల్పితోజ్జ్వలో
దంచితసౌధరాజములు తత్పురి నొప్పె ధ్వజాన్వితంబు లై
మించినభీతి పత్రయుతమేరుముఖాచలపంక్తు లెంత నే
తెంచె ననంగ భూతిసమదేవపుండ్రై నధరేంద్రపాలికిన్. 40

--- శుష్పలావికావర్ణన. ---

సీ. నెత్తమిఁ జూచెద నీ వింత వదలించు
 నీ వింతవదలక నేవిధంబు
 నీకుల్కుజెండ్లవి పైకమ్ము దప్పించు
 పై కమ్ము దప్పునే చేకొనంగ
 నెంత నీకై దండ నిచ్చెదవటె మేలు
 కై దండ యిత్తురే కర మెడలక
 భావింప రుచియేమొ బంధుజీవం బేది
 యీబంధుజీవనం బెందుఁ గలుగు

తే. ననుచు వీధుల సరసనర్తానుకూల
 వచనరచనల మెలఁగుచు వఱలునిటుల
 కనుగుణంబుగఁ బలుకుచు ననుదినంబు
 వెలయుదుగు వీటఁ బుష్పలావికలు ప్రీతి.

41

వ. మఱియు నప్పట్టణంబు మఱిఘటితకాంచనఘనావరణంబులు
 ను, ఘనావరణనివారణపటుపటాంచలానిలకేతనాంచిత సౌధ
 రాజంబులును, సౌధోపరినిబద్ధముక్తామయశిరోగృహంబు
 లును, గృహరాజతమణికవాటంబులును, గవాటవిరచిత
 మరకత మణిశోభావిరాజమానతోరణప్రకాశితద్వారంబు
 లును, ద్వారోభయపార్శ్వరమ్యరత్న వేదికలును, వేదికాం
 తరరచితవిద్రుమంబులును, విద్రుమవైదూర్య స్తంభసము
 దయంబులును, స్తంభసంభృతశౌతకుంభకుంభవిలసితమంట
 పంబులును, మంటపాభ్యంతరసంచరత్సందరీజనంబులును,
 జనసందోహసంపూరితపీఠికారాజంబులును, రాజకుమారా
 రూఢసంచరద్గంధసింధురసైంధవరథనికరంబులును, గరవి

న్యస్త వీణావాదన ప్రవీణగాయకులును, గాయకయుక్త
 మృదంగతాలాది లాస్యసంరంభవిజృంభమాణరంభాసమాన
 వారకాంతలును, గాంతనిరంతరసురభి కుసుమఫలభరిత
 పాదపోద్యానంబులును, సుద్యానాంతరకనత్కమలకల్హార
 మరందపానతుందిలమిళింద బృందయుంకారమ్రమోద మేదు
 రసారసహంసచక్రాదిజలవిహంగసంకలితసరసులును, సరసమ
 నోహరపరిమళమిళితకీతలపవమానంబులును గలిగి, యమ
 రావతీవిధంబున విబుధగణవిభ్రాజమానంబై, తేజోవతీనగ
 రంబుచందంబున లోహితాశ్వవిలసితంబై, సంయమనీనగ
 రంబుపాలుపున సమవర్తిరాజితంబై, నైర్మతినిలయంబుకై
 వడిఁ బుణ్యజనోద్దీపితంబై, వరుణమందిరంబురీతి ఘనపుష్ప
 మాలికాభిశోభితంబై, పవనునిగేహంబుభాతి నానాసుగంధ
 బంధురంబై, యలకాపురంబుబాగున ధనదమహితంబై,
 కైలాసంబులాగున రాజశేఖరరమ్యంబై, కమలగర్భ సద
 చంబుపోలిక మహితభాషాసమన్వితంబై, హరినివాసంబు
 చాడ్చున నిత్యముక్తానుగమ్యంబై, భోగవతీపుటభేదనంబు
 తీరున మహాభోగిభాసురంబై, వాహినీవతిచందంబున శరణా
 గతభూభృజ్జాతంబై, సాకేతరాజధానివడుపున రామలక్ష్మ
 ణోపశోభితంబై, ద్వారకయందంబునఁ గృష్ణబలభద్రప్రకా
 శితంబై, హస్తీపురివైఖరి గాంగేయాదిభూషితంబై, యింద్ర
 ప్రస్థపురంబు మాడ్కి యనుగతధర్మజాతంబై, వారణాసి
 చూడ్కి బ్రచండకాలభైరవశూలహస్తరక్షితంబై సిరుల
 నిరవొందుచుండు.

క. ఆజగతి కధీశ్వరుడై

రాజిలు మదనాభిరామరాజేంద్రుడు జ
న్యాజితబాహువిధా .

రాజిత సమదోన్నతారిరాడ్లాత్తుం డై.

43

నీ. రమణ లక్ష్మీమందిరమ్ము మేలమ్ముగాఁ

గని సదాళి గుణమ్ముగా గ్రహించి
మధురధర్మముఁ బూని మాధవు లోఁగొని
యలఘుద్విజావళి నాదరించి

దాక్షిణ్యశాలి నొద్దనె నిల్పిఁగొని కళా

నిధిపర్వమున రుచుల్ నింపఁజేసి

శోభితం బగుమహాసుకృతిభావముఁ గాంచి
వరసత్యరతి మనోహరత మించి

తే. కలనభయదోగ్రమూర్తిసంకల్ప మడచి

ఘనసుదృక్పాళికామానకర్త యగుచు

నతనువిఖ్యాతిచే మదనాభిరాముఁ

డలరు నిజనామగరిమ యథార్థముగను.

44

నీ. విసములోఁగలఁ జిక్కి వెళ్లరానిస్వయంభు

లాలితవాణీవిలాసుఁ జేసె

నొంటికాడై దాన మొరుని వేడినచిరం

తనమాని మేటిభూధవునిఁ జేసె

నచలాధివాసుని నాదిభిటుని సర్వ

మరిగళానుభవసంప్రాప్తుఁ జేసె

బహుళార్తిభేదవిభ్రాంతిఁ గుందుకళంకిఁ

దననోడఁగూడ సత్కృతినిఁ జేసె

తే. నెన్న నీగుణ మీధర్మ మెందుఁ గలదె
తగ నయుక్తుల సంయుక్తులుగ నొనర్చు
నితని మదనాభిరామాఖ్య మిడిననలువ
శాశలంబు గణింప శిక్యంబె చూడ. 45

తే. రమ్యగుణశాలి యాభూపురందరుండు
దారగాఁ గొని లీల మందారమాల
ననుదినముఁ గూడి క్రీడల నతిశయిల్లు
చవనిఁ బాలించె బుధనికాయంబు వొగడ. 46

క. ఆయనఘన కుదయించె మ
హాయతగుణజాల బాల యంచితలీలం
దోయజసాయకునాటవ
సాయక మని భూజనాళి సన్నతిసేయన్. 47

సీ. సకలంకసంగవాంఛాసక్తి దగ దంచుఁ
గమలారిఁ దొరఁగినకళ యనంగ
మే నెఱుంగనివానిమిత్రత్వ మస దని
మకరాంకు వీడ్కొన్నమాయ యనంగ
నిరవలంబావాసనిరతి కాని దటంచు
సురపథం బెడలినచుక్క యనంగ
మలినాంతరంగసంబంధ మాఱడి యంచు
మేఘంబు వీడినమెఱుఁ గనంగఁ

తే. జాయలను జెల్వ మైనలేఁబ్రాయమునను
జనుల కల్గారుముద్దుగా ననువుపడుచు
నాటపాటలు సలుపుచు నవని బాల
యామినీపూర్ణతిలకాసమాఖ్య నలఁడు. 48

వ. ఆకుమారీరత్నంబు దినదినప్రవర్ధమాన యై యున్నెడ. 49

క. ¹మృగమదమున రుచిపుట్టిన
పగిదిని జెఱకునను బండు పండినరీతిం
దగసురభి పసిఁడినొదవిన
పగటున యశావనము దనరె బాలామణికిన్. 50

సీ. మహితయావనరూప మధుమధురాలాప

బింబోష్ఠి శ్రీవర్ణ బింబకర్ణ
కంజాతదళనేత్ర కాంచననిభ గాత్ర
చతురచంపకనాస చారుహాస
పటునై కతశ్రోణి పల్లవాంచితపాణి
ప్రౌఢసౌభాగ్య సంపన్న యోగ్య
కరికుంభకుచపాలి ఘననీలరోమాళి
కుముదాస్తవదన సత్కుండరదన

తే. యలరుమరువంపుమొలక కాయజునిచిలుక
కలితకర్పూరతిలక సుగంధఫలక
యామినీపూర్ణతిలక నీలాంచదలక
రాజసముగుల్కు శృంగారరసముఁ జిల్కు. 51

సీ. నలినాక్షికొప్పు కృష్ణత్వంబుఁ బ్రాపించు
నెమ్మోము విధురీతి నివ్వటెల్లు

1 క. కుండనములందుఁ బరిమళ

మందినక్రియ మృగమదంబు నం దమరరుచుల్
నొందినగతిఁ గుసుమంబున
నందపుఁదావివలెఁ దరుణియావన మలకెన్.

నజ్జాస్యకన్ను లజ్జాలోకత వహించు
 నధరంబు మాధవఖ్యాతి నమరు
 నలివేణిచనుదోయి యచ్యుతత్వము గాంచుఁ
 జేయి పద్మాహితస్థితి భజించు
 నగకుచనూఁగా రనంతభూతిఁ జెలంగు
 లేఁగౌను శ్రీహరి లీలఁ దాల్పు

తే. నాభికమలాకరత్వం బనంగ నెసఁగుఁ
 దనువు హేమాంశుకస్ఫూర్తిఁ దనరు నిట్లు
 విష్ణుభావంబు చెలియందు వెలయు చుండు
 క్షితిజనంబులు మెచ్చి సంస్తుతులు సేయ.

52

సీ. ఎంతటివానినే నీనాతివదనాబ్జ
 మమరఁగా లోఁగొనునద్ద మేమొ?
 యేధీరు నెదనైన నీలేమచూపులు
 నాటుమనోజబాణంబు లేమొ?
 యెవ్వనిహృదయాళి కీతన్విచన్నులు
 సరి నిగ్గుకుసుమగుచ్ఛంబు లేమొ?
 యేమహాత్ముని నైన నీతలోదరిమాట
 యనువంద నిలుపురాజాజ్ఞ లేమొ?

తే. ఏఘనునినైన వేడించునీశుభాంగి
 తనువు బంగారమేమొ? యేధన్యునైన
 మరులుఁ జెందించు నిది మరుమాయ యేమొ?
 యనుచుఁ జూచినజనములు వినుతినేయు.

53

వ. ఇట్లు తల్లిదండ్రుల కల్లారుముద్దుగా ముద్దియ యేప్రాద్దుఁ
బ్రొద్దులుపుచ్చునవసరంబున. 54

— విద్యాభ్యాసము. —

తే. అక్షరాభ్యాస మొనరింప ననువుపడుచు
స్వరయుతంబుగ వీణాదివాదనములఁ
జెలఁగుగీతప్రబంధపేశేషకలన
గాననైపుణి నేర్చె సంస్కారయుక్తి. 55

సీ. రమణీయతర మైనరాయంచ మృదుచర
ణాబ్జసంగతీని నాట్యములు సలువఁ
జెలువమై ముద్దులు గులుకుపల్కులతోడఁ
బెంపుడురాచిల్కపేరు కొనఁగ
రామాయణాదిసద్గ్రంథముల్ వెలయఁగాఁ
బజ్జఁ బుస్తకరాజి పరిధివెల్లఁ
దాళకాలక్రియోద్ధారితంత్రిస్వర
భేదంబులను బాణి వీణ మెఱయఁ

తే. జెలఁగు చిలునవ్వు వెన్నెలల్ చిలుకుచుండఁ
గలికి తెలిఁడాలుచూపులుఁ గలయఁ బర్వఁ
బాండిమము దోచి భారతిభాతి నాతి
పసిఁడిగద్దియపైఁ బాట పాడుచుండె. 56

క. ఆపాట నవసుధాలహ
రీ పటలమనోజ్ఞమాధురీలలితం బై
శోపై వీనులకాపై
యాపై కరవంబుమాడ్కి నాపైఁ దోచెన్. 57

వ. అట్టిసమయంబున. 58

క. మదనాభిరామభూపతి

యొదవినసంతోషమున మహోల్లాసముతోఁ

బొదలుచు గానమునేయఁగ

మదవతి నిజపుత్రిఁ జూచి మదిఁ జింతించెన్.

59

తే. ఈకులపవిత్ర సురుచిరహేమగాత్ర

చంద్రకళ గద సంగీతజలధి కపుడు

దీనికిని సర్వవిద్యలుఁ దేటపడఁగఁ

జేర్చి సాహిత్య మొదవఁ జెప్పింతు ననుచు.

60

వ. నిశ్చయించి.

61

తే. కొలువుఁగూటంబునకు వచ్చి కువలయేశుఁ

డమరసింహాసనాసీనుఁడై ప్రధానుఁ

డగువసంతాఖ్య రావించి యధికసంప్ర

మమున మన్నించి పలికె సమ్మతి దలిర్ప.

62

క. ఓమంత్రిశిఖామణి యిదె

నాముద్దులకూర్చి తనయ నయ మలరంగాఁ

గోమలగతి లయపద్ధతు

లేమాటక సరసగాన మింపుగ నేర్చెన్.

63

తే. గానవిద్యకుఁ దగినట్లు కన్య కిపుడు

కావ్యనాటకలసదలంకారభావ

సరససాహిత్య మేర్పడుసరణిఁ గఱపి

ప్రాధం గావింప వలయు నిరూఢమతిని.

64

వ. అను చున్న సమయంబున సభాసదులు తమలో నిట్లనిరి. 65

తే. కలికిపాలిండ్లు మేలిబంగారుగిండ్లు

చానవాల్చుపు లాసుమచాపుతూపు

లబలవదనంబు సదనంబు నబ్జరమకు

కాంతముంగురు లమృధుకరులసరులు.

[యుక్

ఉ. మో మఖిలంబుఁ గన్నుఁగవ ముచ్చటమీఱఁగ వక్షమంత
గామిడిచన్నదోయి కసుగౌను సమ స్తమువిన్ను చూడఁగా
హేమము తత్తనూవిభవ మీరుచిరాంగికి విద్య చెప్పఁగా
నీమహినెవ్వఁడోపు స్మరియించినమాత్ర నెబ్రాంతి పుట్టఁగన్.

వ. అనిన విని వసంతుండు భూకాంతున కి ట్లనియె.

68

క. ఓరాజ సకలశాస్త్రవి

శారదు లేపురమునందుఁ జాలం గల ర

వ్వారి నిటకు రావించి వి

చారింపఁగ వలయు విద్యఁ జదివింపంగన్.

69

చ. అన విని సర్వశాస్త్రములయందు ప్రశస్తకు లైనయార్జులన్
ఘనమతిఁ బిల్వఁ బంచి నయగౌరవముల్ పచరించి వారల
ననుఁగొని పల్కె భూవిభుఁ డనంతగుణోన్నతులారమీర లుం
డిన ఫలమేమి యొక్క టిఘటింపుండు మాకన వారల త్తతీన్.

సీ. తర్కశాస్త్రములందుఁ దత్కల్పనలయందు

భాషింపఁగను మహాభాష్యమందు

శబ్దశాస్త్రములందు సకలతత్త్వములందు

శ్రుత్యంతములయందు శ్రుశులయందుఁ

దత్పదక్రమజటాంతముల నారోహావ

రోహములఁ బురాణరూఢియందు

స్మృతివిషయమ్ములఁ జెలఁగుమంత్రగ్రంథ

ములయం దితరశాస్త్రములను మఱియు

తే. ఘనులమై వాదములఁ బ్రసంగములు చేసి
 గెలిచి యున్నట్టిమముఁ బ్రసంగించి యెవఁడు
 గెలుచు మావంటివార లేకలనఁ గలరు
 రాజ్యరఘుపతి మదనాభిరామనృపతి. 71

చ. అన విని వారి కీట్లనియె నాత్మముదంబున భూమిపాలుఁడో
 ఘనమతులార మీర లిటఁ గౌశల మేర్పడఁ గావ్యనాటకా
 భినయకవిత్వచాతురిమపెం పఖిలంబుఁ గనంగఁ జేయుఁ డీ
 మనసిజరాజపుత్రికిని మద్వరపుత్రికి మంజుగాత్రికిన్. 72

వ. అనిన విని యార్యవర్యు లాభూవరున కీట్లనిరి. 73

క. మేము రసజ్ఞుల మధిపా
 కా మయ్య రసజ్ఞులనఁగఁ గవివరులే కా
 దా మాకుఁ గవిత్యము లే
 దీమహి ధాందసులఁ బొందునే యది తలఁపన్. 74

వ. అది యెట్లంటేని. 75

నీ. శబ్దాశబ్దవిచారి యైనట్టివ్యా
 కరణజ్ఞు జనకునిఁ గాఁ దలంచు
 యుక్తివాదములచే నొప్పారుతార్కికు
 బ్రాతఁగా బుద్ధి నేర్పడఁ దలంచు
 నెఱి నిరాదరవృత్తి నెఱపుమిమాంసకుఁ
 గదియంగ పండుని గాఁ దలంచు
 నొదిగి వైదికనిష్ఠ సుండునధ్యక్షకుఁ
 గనలి దూరస్థునిఁ గాఁ దలంచు

తే. వివిధముగ నిట్లు లభిప కవిత్వకన్య
 కావ్యనాటకలసదలంకారభావ

నవరసాభిజ్ఞ మది నిజనాయకునిఁ గఁ
దలచి వరియించుఁ దనుఁ దానె వలపు వించి. 76.

వ. అని చలికనవిబుధేంద్రులకు రాజమహేంద్రుం డిట్లనియె.

క. వరనాటకకావ్యజ్ఞుఁడు
సరసుఁ డలంకారవేది ఛందోనిపుణుం
దురుసాహిత్యకళానిధి
యరయంగ నెవ్వఁడు వచింపుఁ డతనిం దెలియన్. 78.

తే. అనిన మల్లాణబిల్వణు లనంగఁ గవులు
సరసు లిరువు రలంకారసహితు లందు
బిల్వణుం డనువాఁడు గంభీరుఁ డధిక
తముఁడు కవికా జనంగ స్తోత్రములు వడసె. 79.

— పండితులు బిల్వణకవిని వర్ణించుట. —

శా. ఆవాచాలత యాకవిత్వసరసం బౌప్రస్థి యారూఢి యా
భావం బౌపదశబ్దగౌరవము నాపాండ్య మాశాస్త్రబో
ధావిగ్భావక మనుధారసహితోవ్యాపార మాప్రజ్ఞ యిం
దేవిద్యద్భులక్ష్మికై న గలదే యెంతైనా జింతించినన్. 80

సీ. ధరణి వస్త్రములలో ధవళాంబరము మేలు
బుతువులలో సుమాన్వితము మేలు
సుముములలో శరచ్చోభిమల్లిక మేలు
విలుకాండ్రలో రతివిభుఁడు మేలు
ఘనసౌరభములలోఁ గస్తూరియును మేలు
కలయస్త్రములఁ గార్తుకంబు మేలు
తనరువాక్కులలోనఁ దర్కవాక్యము మేలు
సారసముఖులలో శ్యామ మేలు

తే. ప్రాయములలోన మహితయావనము మేలు
పరంగుపదవులలో విష్ణుపదవి మేలు
మహితగీతులలో బంచమలయ మేలు
కవులలో నెల్ల బిల్వణకవియ మేలు.

81

చ. మృగములలోనసింహ మవనీంద్రులలోరఘురామమూర్తిప
న్నగములలోన శేషుడు వనమ్ములలోపల నందనమ్మ దే
వగణములోన శంకరుడు హరులలోన బయోభి యెట్టులో
మిగులగవీంద్రులంతటిని మేటయబిల్వ ణు డెట్లుచూడగన్.

వ. అనినవిని వారల బహుకరించి యథాస్థానంబుల కనిచి
మంత్రివరునితో నిట్లనియె.

83

— రాజు బిల్వణకవిని బిలిపించుట. —

ఉ. ఆకవిరాజరాజుడని నానగ మొప్పఁగఁ బిల్వీం బంపుమా
యాకివితాచగుశ్శృతిపాప కుముఁ జాతము మత్కుమారిక
స్తోకముగాఁ గెవత్వోపగజౌప్ప సజ్జనుడమంచులల్కఁగా
నాకన మంత్రిసజ్జనుల గాచి నాగును బోయి యచ్చటన్.

సీ. ఒకచెంత వేదాంత మూహించి ప్రకటించు
నొకయోర ముతినాగ మొగి వచించు

నొకచోట వరనాటకకలాపము రచించు

నొకచక్క ఘనపక్కికోక్తి దెలుపు

నొకయోర శృంగారయుతకావ్యములఁ జూపు

నొకసేమ నుగుసామ మూని పలుకు

నొకదండ స్వరమండలకలగానముఁ జేర్చు

నొకక్రేవ బహుభావయుక్తి నెఱపు

తే. నొక్కతలమున మీమాంస మొక్కదారి

వ్యాకరణపాఠ మొకదేస నలఘులక్ష

కాద్యలంకారములఁ గోర్కు లమర నొసఁగు

నట్టిబిల్వణుఁ గాంచిరి హర్ష మొనవ.

85

వ. కాంచి నండ్రప్రణామంబు లాచరించి దీవనలు గైకొని సము

చితాసనంబులం గూర్చుండి కవిశేఖరు నుద్దేశించి.

86

శా. దేవా బిల్వణపండితేంద్ర విను వర్ణితాతకల్పదుమో

ద్భావుం డామదనాభిగామనృపుఁ డత్యంతానురక్తిం బ్రతీ

త్యోహంఞ్కమిముఁదోడితెప్పునుచుఁజ్ఞాపించె విచ్చేయుఁడీ

యీ వేశంబనియంచుఁబల్కుఁబలికె స్థూలాగతిఁ వారితోన్.

ఉ. ఏమిప్రయోజనంబు మము నేమిటికిం బిలువంగఁ బంచె నా

భూమివిభిం డుదా తనతి భూరిగుణోన్నతులార తెల్పుఁడీ

మే మట కేగుచెంచెదము మీ గన నేమిప్రయోజనంబొ

మా, కేమియెఱుంగవచ్చు మహనీయులు పూజ్యులు గారె

[పండితుల్.

విల్వణుండు రాజసభకు వెడలి వచ్చుట.

వ. అని పల్కినఁ బ్రమోదాయమానాంతరంగుం డై కవిపుంగ

వుం డమితశిష్యసంఘంబు గొలువ రాజమార్గంబున వచ్చు

నెడ.

89

ఉ. ఆముఖసత్కళావిభవ మాకనుబొమ్మలయంద మావయో

ధామవిలాస మానయనతామరసాతివిశాలపత్రరే

ఖామహిత శ్రుతిద్యయవికస్వరకుండలదీప్తగండపా

శీమధురస్తితప్రభలు లేమలు సూచి రుదంచితోన్నతిన్.

90

తే. చూచి తలయూచి తత్తనూరోచిరొచి
 తీమహిమ కాత్త మెచ్చి యెంతే ప్రసూన
 బాణబాణవిభిన్నసంభ్రాంతచిత్త
 లగుచు నేకాంతములఁ గాంతి లతిశయమున.

91

ఉ. ఎవ్వఁడు వీఁడు చక్కఁదనమేమన నెన్నఁడుఁజూడు మెవ్వఁ
 డో, పువ్విలుకాఁడో యాఘనదుపుత్తుఁడో చంద్రుఁడో
 యాజయంతుఁడో, యివ్వనితాళిరోమణులహృద్వనముల్
 చిగిరింపఁ జేయఁగా, జవ్వని యేగుదెంచినవసంతుఁడో
 చూడఁగ నాకు నాపుడున్.

92

మ. అతివా పువ్విలుకాఁడటం చనియెదీ వజ్రాశుగం బెద్దియం
 చితమకా నిక్షుశరాస మెద్దిమఱియుం జింతించు నవ్వారిల
 క్షితతత్తచ్చుభలాంఘనంబు లుపలక్షీభూతముల్ గావెనా
 మతిసూహింపఁగవచ్చెనోహరితగ న్నానుష్యరూపంబునన్.

సీ. రాకాకళాశోభిరాజవింబ మటంచు
 వినుతినేయఁగఁ బోలు వీనిమోము
 ప్రత్యూషవికసితాబ్జాతపత్రము లంచు
 వీక్షింపఁ దగు వీనివీక్షణములు
 శ్రీకుమారుని హేమసింహాసనం బంచు
 వెస నెన్నఁగా నగు వీనియురము
 ప్రోన్నమితస్ఫుటోద్యుక్తాహిపతి యంచుఁ
 బలుకవచ్చును వీనిబాహుయుగము

తే. తుంటవిల్కాఁడు ముక్కంటికంటిమంట
 నంటునను మున్ను చెడి తమిక్కంటికంకపను

మగుడు బుడవికి దిగియెనో! తగ నతండు
సకియ గానున్న గలదె యీచక్కదనము!

94

సీ. ఈపుసుపోత్తమునెడ వసించినపద్మ
కరస్థంగ్య మే మందు గమనయన!
యీచతురస్రస్థికి నెలమి గాంచినశుభ
వాప్తిప్రథమ జెప్ప వశమె తరుకి!
యీమేటిసర్వజ్ఞు నెనసి యుండినంత
భూతి యిం తిం తన బొసంగ నబల!
యీధామనిధి గూడి యిం పొందునుచ్చాయ
పదపి యెంతని చూతు: బుద్ధిగంధి!

తే. పొవె యీవనితానవనసజాను:

గూడి క్రీడించుతరుణులకోర్కు తెల్ల
సఫల మగు వీనిసంగతి సలుపనట్టి
వెలదిజన్మంబు ధారుణి వృక్షయ నాదె.

95

వ. అని యిట్లు వర్ణింపుచుండ బిల్వమందు నిజాననసుధాకరప్ర
భాజాలమ్ముల దత్తత్యజనవిలోకనసందోహమ్ములుచతోరికా
బృందమ్ములు గాంగ మత్తేభంబుచాచ్చున మందగమనంబున
వచ్చి విద్యజ్ఞనవంత్రిపురోహితాహూత్యభృత్యవర్గంబుతో
దగురాజేంద్రునివలన బ్రత్యుత్తానాభివందనంబులుగైకొని
సముచితాసనంబున నభివసించి యాహ్వానితపూర్వకంబుగా
వేదవేదాంతాదిశాస్త్రంబు లుపన్యసించి ఫలసహితంబుగా
మంత్రాక్షత లొసంగి మఱియును.

96

క. కవితాప్రసంగ మెంతయు

నవిరళగతి గొంతనేసి యచ్చట విద్య

త్కూపపలచేత నెచ్చులు

నవసీపతి హర్ష మొంద నంతెన్ వేళ్ళన్.

97

క. గురుకపిభాషితయుత మై

సురరాజసభాస్థలంబుచూడ్కిని దదూభ

వసునిసభాస్థలి విబుధా

కర మై వర మై ప్రమోదకర మై దనరెన్.

98

వ. అప్పుడు.

99

తే. రాజరాజై నమదచ్చి రాగుం డలరి

తనదుకంఠస్థహారాలి దగ నొసంగి

మతియు మనిరుచి రాంబరమహితభూష

ణావళు లొసంగి విడిదికి ననిపె గవిని.

100

వ. అప్పుడు మితజనపరివృత్తుం డై భూవరుండు మంత్రివరుతో ని
ట్టనియె.

101

చ. నగుండు తనూవిలాసమున గుంజాలవాక్యవిశేషయుక్తిచూ
తురినుగురుండు సత్కళల దోయజవైరి తలంప వీని దా
న రసదశేక్షణల్ గనిన మారశ రాహతి గ్రాగుచుండు రి
వరకనియొద్ద మత్సుతమ వాంఛితవిద్య లభించు పెట్టాణో!

తే. నినుము జగతికి వరకల్పవృక్ష మితండు

వీనిలావణ్య మనియెడువిరులగు త్తి

దనరుతారుణ్యవతులచి త్తంబు లనెడు

మధుపముల రేచి తిగుచు సమృతి దలిర్ప.

103

సీ. వీనిమనోహరానూనభావముఁ గాంచి

మే నెటుంగకపోవు సూనశరుండు

వీనిభాసురకళావిద్యుతిఁ గనుఁగొని
 మి న్నందు నెపుడు తమివిభండు
 సీనిసాంధ్రర్యాతిభవంబుఁ బరికించి
 తొప్పవేయక చూచు వృషనిసుతుఁడు
 వీనిసాంధ్రగృహభీతవృత్తిఁ గని యుత్త
 రాశఁ బెలంగు విత్తేశసూనుఁ

తే. పుర నీనికి దీప్తనయతఁడు గలఁడె
 వసుధఁ బరికింప సౌఖ్యవనిత లైనఁ
 దొడరి మూర్ఖునుగతిఁ జెందుదురు మనుష్య
 కాంత లన నెంత యీతనిఁ గాంచినంత.

104

ప. అని.

105

క. ఈవిధమునఁ బల్కినపతి
 కానిబుధేంద్రుఁడు సుమంత్రి యనియెన్ నృప
 య్య పిద్యాభాసము చెలి
 కేవిధమునఁ బట్టువడుఁ గపింద్రుఁడు లేమిన్.

106

క. ఇతఁడు వినాగా నెవఁ డీ
 క్షీతితలమునఁ గవివరుండు నెపుమా యనినన్
 ముతివంతుఁడ వీవిధమున
 కతి చతురోపాయ మొకటి యాత్మఁ దలఁపుమా.

107

ప. అని నృపాలుండు వల్కిన మంత్రి యిట్లనియె.

108

క. దేవరవారికిఁ దెలియని
 గీవిశ్వమునందు గలదె యిప్పుడు నైనన్
 నే వచియించెద వినుమీ
 దేవ భవత్కరుణ నాకుఁ దెలిసినయంతన్.

109

మ. ఒకచిత్రప్రతియుక్తి పీఠలకుఁ గల్తోరాజచూడఁజేసి
నకలంకాత్మోపత్తుమారియును జాత్యంధుఁ విలోపింపదా
సుకపీఠ్రంబును గుప్తగాత్రి నెపుడుం జూడఁమిదింగోరఁడిం
దుకునేమోపచియించు శేయెఱిగియుందుఁమున్నుగత్కా-

ప. అని యిఁ జీయు నిట్లనియె. [రవమున్.

మ. కవిరాజ్యుని పుట్టుగ్రుడ్డయని యాకంజాక్షిఁ జెప్పి యా
కవికీ మినుత గుప్తగాత్రియనిపెట్టెం నెల్వెయవ్వారికీ
భువి నన్యోన్యవిలోకనక్రయలు నేర్పుల్ మిఱుగఁకుండున
ట్లు విచారించెద నొక్కయుక్తి వినుఁడిట్లుక రాజదేవర్షభా.

క. ఇరువురగుమను నొకతెర.

దిరమగు గర్జించి చిదుఘ్న వృథతరమతిఁ బొ

ప్పరయ గ మనకన్యక నే

మఱకయఁ జదివిత మయ్య మనుజాధిశా.

113

ప. అనిన విని సంతోషితస్వాతుం డై భూకాంతుండు. 114

క. ఓమంత్రి యెంతవాఁడవు !

నీమహిమ సుతింపఁ దరమె! నిర్మలగుణ నీ

వేమంః వేమ చెప్పితి

వామాటలయట్ల చేత యది మేలుగదా.

115

ప. అని యంతకిపురంబుఁ బ్రవేశించి. 116

చ. జలరుహపాణి వారిధరచారుమనోహరవేణిఁ గాంచనో

జ్వలరుచిగాత్రి నీలజలజాతనభాయతనేత్రి నంతిక

స్థలముననున్న దాని సుమసాయకుమానినిఁ బోలునాత్మజన్
నెలకొనికాంచి ముద్దుఁగొని నెమ్మిదలిర్పఁగఁదండ్రియిట్లనున్.

ॐ రాజు తనకుమార్తెతో బిల్వణుండు డంధుండు డసి చెప్పట. ॐ

క. నాగర్భజలధిరత్నము
నీగో మీక్షించువాడ నీ కెప్పుడు నే
రాగంబున సాహిత్యము
బాగుగఁ జెప్పింతు ననుచు బట్టత ననుమి. 118

క. సంగీతవారిధికి సా
రంగధ్వజరేఖ వగుచు విజితకవితా
సంగతి లేక పలుంగుట
ధంగంబుగదా తలంప గావములోనన్. 119

క. సంగీతవిద్యకెల్లన్
సంగడి సాహిత్యవిద్య పరిగా రెండున్
గుంగిలవలి కలిగిన యా
రంగు పదవింగంగ సరకు లావణ్యనిధి. 120

క. న నవట్టణమున సిద్ధా
ధ్వజనయజ్ఞాడు గల డొకిండు బిల్వణసంజ్ఞం
డనుకవి జాత్యంధుం డా
తనిచెంగట జదువవలయు తృరమతి వై. 121

వ. అనిన విని. 122

ఆ. అయ్య నేను జూడ నాకవియైర్దును
జదువు లేల్ల నెటులు చదువుకొందు
సంధికాననంబు నాలోకనము నేయ
నని న్రతంబు నాకు జనక గలదు. 123

క. అంధకుని పాండురోగిని
పాంధవదూషకుని పండు పాపాత్ముని దు

ర్థంధయుతుఁ గుష్టువాని వ

సుంధర చర్మింపరాదు శుభగుణచరితా.

124

వ. అనినం గుమారికారత్నంబునకు జనకుం డిట్లనియె. 125

క. పట్టి యీలా గందురే!

యెట్టైనను విద్య నేర్పు పెండ్లి బాగా

గట్టిగ మీయిరువురకును

గట్టించెదఁ గాండపటముఁ గనరాకుండన్.

126

వ. అని యొడంబడిచి మఱునాఁడు సమయోచిత కృత్యంబులు దీర్చి సకలమణిభూషణాంబరభూషితుండై కర్తవ్యతరంబులు గడచి యెడనెడఁ బుడమిజేజేలదీవనలుఁ గైకొనుచు బహుది ననివసితదేశాధీశులమనవులు సముచితజనులవలన వినుచుఁ గొందఱుసందరులు ముందర బారులై కైవారంబులుసేయఁ గొందఱు కంజాతపాణులు మంజులగతి వింజామరలు వీవఁ గొందఱుకీరవాణులుచేరి పరాకులు గావింప నొక్కకర్పూర గంధి కపురంపుబాగా లొప్పు మిగుల నందియ్య నందియలు మ్రోయ నొక్కమందయాన యందంబుగా చందనాదు లొ సంగ సంగతి నూడిగంపుఁజెలు లిట్లు సముచితకైకారంబునఁ గొలిచి రా హందగమనంబున వచ్చి వచ్చి రాజిత కమలా కరంబుచందంబున నందం బగుచు రాజ్యలక్ష్మీలక్ష్మీతం బైన యాస్థానమంటపంబుఁ జొచ్చి సముచితకాంచనాంబుజమధ్యం బున నధివసించు రాజహంసంబు సొంపునఁ గాంచనసింహాస నంబున రాజహంసుండువిబుధగణపరివృతుండై మహేంద్రం

డగుచు సదానవనత్త సమన్వితండ్లై కువలయాధీశుం డగు
 చు మహాభోగివరివేష్టితుం డై భూభృజ్వతంసుం డగుచుగా
 జరాజకుమారనేవితం డై రాజశేఖరుం డగుచుసముచితభా
 షాసమన్వితం డై చతురాననుం డగుచు సుమనగిప్రసన్నుం
 డై పురుషోత్తముం డగుచు నభంగు లైనవాహినీశులును
 నపుణ్యజనబాధకు లైనసుమనోవల్లభులును నప్రవత్తులైన
 శ్రీకరులును నచంచలు లైనమహాబలులును నవనశాలు
 లైన ప్రచేతసులును ననంతకు లైనసమవర్తులును ననుగ్రహ
 సహితు లైనధనాధిపతులును గొలువఁ గొలు వుండి వంత్రి
 పరునితో ని ట్లనియె.

127

తే. ఓవసంతకరూప మహావసంతు

ఓగుకళానిధిఁ బలిపింపు మాకళాని
 వాసిముఖి కొప్పుఁ బలికితి వాసి మీఱ
 ననఁగఁ బలిపించె గవివరు నాతఁ డపుడు.

128

క. వచ్చినకవివరుఁ గనుఁగొని

విచ్చేయు వటంచు నుచితవిధుల నరేంద్రుం
 డచ్చుపడఁ జలిపి కొన్నియు
 ముచ్చటలుం గడపి కుతుకమున ని ట్లనియెన్.

129

ఉ. ఓకవిరాజచంద్ర విను మొక్కటి నెప్పెస మత్కుమారి క

స్తోకకళావిశేషములు చొప్పుడఁ జెప్పుచు లక్ష్యలక్షణ
 శ్లోకకవిత్వరూఢి కవిలోకము సన్నుతినేయఁ దెల్పుమా, మా
 కు గురూత్తరుండ వయి మత్కృతసత్కృతిఁగాంచి వేడుకన్.

— రాజు బిల్వణునితోఁ దనకుమార్త కుష్ఠరోగియని చెప్పట. —

- తే. అయిన నొక్కటి గలదు మదాత్త జాత
కుష్ఠరోగంబునను గొంత కొదవ యయ్యె
వినయమందు మసీపావివేకమందు
గానమందుఁ బ్రవీణ విజ్ఞానహృదయ. 131
- ప. అనిన గవిశ్లేషుం డీ ట్లనియె. 132
- క. ఓహో బాగాయెంగదా
యూహింపంగ నెట్లు నెప్పు నోపుదు విద్యా
స్యాహంబు కుష్ఠగాత్రిని
నాహా వీక్షింప రాదు హరివంశసుఖీ. 133
- ప. అని యెట్లంటిని. 134
- క. ప్రత మొకటికలదు మాకల
శ్రుతిహీనునిఁ గుష్ఠరోగిఁ జూచి నటించుకొ
వతి సంశయంప నేటికి
ద్రుతముగ నునుం బంపు మయ్య రాక్షసచారా. 135
- ప. అనిన విని రాజేంద్రుం డీ ట్లనియె. 136
- క. దానికి నొక్కటి చెప్పెదం
గానియెక్క నడుము బటముం గట్టింపక న
న్దానము గైకొని విద్యా
దానము సేయంగవలయు దాక్షిణ్యనిధి. 137
- ఉ. అందుకుబిల్వణుండు వినయంబు నయంబు మనంబునొంద నా
జేంద్రునిఁ జూచిపక్కి పసుధేశ్వర మీమన బట్టయుండఁగా
నిందుల కేమియందు భవదీయవచోగతి మీఱరాదు మే
లొందంగఁదోచినట్లు సతికొప్పుగఁ జెప్పెద విద్య నేర్పునన్.

వ. అనినవిని స్రగ్గంధకుసుమతాంబూలాదిప్రదానంబులసంతుష్టుఁ
గావించి పుచ్చి దరహాసితవదనుఁడై యిష్టసఖునితో. 139

తే. నీయుపాయము బాగాయె నీతివేది
వనుచు భూషించి తత్తణుంబున నిమిత్త
కోవిదులఁ బిల్వఁ బంచి యక్కువలయేళుఁ
డనియె శుభలగ్న మిక్షింపుఁ డనుచుఁ బ్రీతి. 140

వ. ఇట్లు ముహూర్తనిష్ఠ యంబునేయించి గృహకారులగావించి
వివిధవిచిత్రంబుగా విద్యాత్కాలిక రచియింపజేసి. 141

విద్యారంభము. ౧౨

తే. అపుడు సుదనానిమననపాగ్గగణ్యుఁ
డతుల మైనట్టిశుభదినమందు హితుల
బాంధవుల నుంత్రి హితులను బండితులను
గవుల రావించి బిల్వణకవినిఁ బిలిచి. 142

క. తనకూర్చి తనయ నధిపతి
తనరంగ రావింప వెంటఁ గవిలి సదాభుల్
గని యామోదమునను రా
సనయంబుగ వచ్చి పలుముచాటున నిలిచెన్. 143

వ. అప్పుడు పురోహితులు పుణ్యాహవాచనంబు లాచరించిన
దదనంతరంబ. 144

తే. మొదలవిఘ్నేశ్వరుని వాచిఁ బూజచేసి
హిరారామాయణమునను బద్య మొకటి
నర్థయుక్త నారంభ హృద్ధి గలది
ప్రేమఁ జెప్పంగఁ దొడఁగె నాబిల్వ ణుండు. 145

వ. అప్పు డప్పుడమితేడు సమస్తవిద్యజ్ఞనభూసురాదిబాంధవు
లకు భోజనంబులు గావించి మణిమయ భూషణవస్త్రమా
ల్యానులేపన తాంబూలాదికృత్యంబులం బరితృప్తులం జేసి
మఱియును. 146

మ. జననాథాగ్రచిపుత్రికిం గవికి నిష్ఠం బొప్పంగా నిత్యభో
జనతాంబూలము లంచితాంబరములు శయ్యాసనస్రక్కులే
పనముల్ తక్కువగాకయుండనవరింపక బిల్వశాఖ్యుండు జ
వ్వనికిం గావ్యము లాదిసేసి కఱపింపక సాగె నానాటికిన్.

క. సరసాలంకారమనో
హరకావ్యము లర్థయుక్తిమై నెలు వొప్పు
బరంగ సుశబ్దవిచారము
వరసాహిత్యంబు దేటపడఁగా దెప్పెన్. 148

తే. జగతిజనములు మెచ్చి యాశ్చర్య మొంగ
లలితముగ బిల్వశాఖ్యునివలన సకల
విద్యలు గ్రహించి జలధరనేణి యొప్పె
సంబు మ్రింగినతత్తలోహంబుకరణి. 149

సీ. వివిధభావవిశేషనవరసంబులయందు
బ్రీతి నలంకారభేదములను
ఛందోవిభేదలక్షణముల వరసాట
కప్రక్రియల మహాకావ్యములను
గామ్రదము లగుకామశాస్త్రములందు
జ్యోతిషశాస్త్ర సంగీతశాస్త్ర
ముల నభినయకళాకలితసూర్యములందు
గణితతత్త్వాపరకాండములను

తే. ప్రాథమ్యే మించి శ్లోకార్థభావ మెఱింగి
సంస్కృతాశ్లేష్కభాషాదిచతుర యగుచు
హితము మీఱఁ గవిత్య మూహింపఁ దొడఁగె
యామినీపూర్ణతిలక వాగతిశయమున.

150⁴

— చ క్ర బం ధ ము. —

శా.ధన్యాసింహభచంద్రకీర్తివరవిద్యాపట్టితార్యక్రమా
గణ్యాగర్విధనంజయాశివదముక్తాకృత్యగంకప్రభా
జన్యారాజితభూరిశాత్రవకుభృజ్జాతిప్రభావిక్రమా
మాన్యారాధనత్యాగభోగజయధామానవ్యభాగోత్తమా.

మాలిని. కాండ భూభవాసితాంశుకాండ భూభవాదిరా
ట్కాండ భూభవాబ్జసుక్తాండ కాండ భూభురు
త్కాండ భూభవాపగోర్తి కాండ తుండిరాట్సుధా
కాండ పాండుభావిభాస్యశిండకీర్తిమండలా.

152

గద్యము. ఇది సీతారామచరణసేవాప్రభావసంపాదితకవిలావించి
త్రకాశ్యపసగోత్ర కవిశ్ర శ్రీమ త్పండిపెద్ది కృష్ణస్వామి
ప్రణీతం బయినబిల్వణోపాఖ్యానం బనునహాస్రబంధంబు
నందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

—

శ్రీ రస్తు.
బిల్లణీయము.

స్వీతియాశ్వాసము.



మానిత వరరఘుమల
సోమా సోమాంతరంగ సురుచిరభవనో
ద్దామ విలాసయశోవర
సీమా మహనీయనాను సీతా గామా.

1

ప. అవధరింపుము తదనంతరంబ.

2

— ప స త కాల వ ర్ణ న ము. —

చ. అలరె వసంతకాలము పునాంతికసీమ వనాంతపుష్పస
మృళితమరందసానభరమేదురగుత్తపద్మప్రశాంగనా
కలచ్చుదుగానలోల మతికాంతరసాలవిశాలపల్లవో
జ్వలపికనాదసంచలితచారునియుక్తజనానుభేల మై.

3

చ. అల మధుమాసవేళ జలజాయతనేత్రలు క్రీడ సల్పుచోఁ
గొలఁకులపజ్జఁ జేరి నవకోపలకాంచనపుష్పజాలముల్
హలహలికృగ్రహింపఁగ సదాశులునీయనిరోసియేఁగెభూ
తలమునఁగాంచనావహృతిఁదల్పరుగాసుమనగీత వర్తనున్

చ. చెలంగు వసంతభూరమా శేఖరు డోలి మహావసీష్ఠలిం
గలయంగ నేలి పైకమెసగందగఁ దైకొని ముద్ర బెట్టుచో
వలసుగ హేనుకాశి మధుపాయికే జూపక వైరిబోతులన్
మలయహరించుమిత్రువసువంతునిగానొనరించెనాధ్యక్షుడై.

మ. కమలామోదముసంఘటించి శుకవాక్యం బర్థినాలించి యా
సుమనఃకాండము లెల్లబోధముం గనన్ శోభల్లంగాఁజేసి ని
త్యవహానూతిం బలాశభేదనకళావ్యాపారి యై మాధవుం
డు వహింగౌరవజాతి నేకలించియుండున్ సద్విజులైచ్చగన్.

చ. నవనీల హారకుండు తతిమాటున ప్రాజగుంతుబాకు చే
కొనివెలుడాయచేగఁ గనుగొల్పి శశింబయి గాపువెట్టితా
నెనయంగ ధైర్యశ్రీతిం బెకలించెలగాడ్పనుమచ్చుజల్లి చ
య్యన హరియించి మించెబ్ర మదాంచిత మానధనంబులెంత
యున్. 7

చ. పరుల సుసోమయాజి వనమధ్యమునందు ద్విజాళివంత్ర
ముల్, కరముం బరింపఁగా శిఖ ప్రకాశిలంగాంచి వరుద్ధణం
బుల, న్వరుస భజించి గాజున కవార్యశుభోన్నతిం బెందఁజే
సె నొ, పరవమతిన్ వియుక్తపశుబంధము మాధవుఁ బ్రీతి
[నేయుచున్. 8

సీ. మాకందములనీడ మాకందములు చూడఁ

జేకొమ్మ యొకొమ్మ చిగురుగొమ్మ
గోరంట డాయవే గోరంట డాయవే

యీచాయ నేచాయ నింపుఁజేయఁ
దిలకంబు మానీనీతిలకంబు పూని నీ

చేయాన నీయాన చెలంగు గాన

పున్నాగములక్రింద బున్నాగములఁ జెంద

నాసాంపు రతివెంపు నందగింపు

తే. నిట్లు ప్రమదలు సఖులతో నెనసి చునసి

జాతరీపితహృదయ లై సంతసమున

సరసవనకేళికామహోత్సవము లలర

వెలయుచుందురు మధుమాసవేశలందు.

9

సీ. ఘనరసాలంబుఁ గైకొనియెఁ గోకిలవాణి

పదరి పోఁ బోకువె పల్లవోష్ఠి

యనుపమసరసిఁ దా నాఁగెఁ జక్రస్థని

మే లని కదియకే మీననేత్రి

చిగురించుబలుకొమ్మఁ జెందెఁ గుంజరయాన

చేరఁ జూడకువె రంభోరుయుగళి

కళికాతరు వందెఁ గర్పూరవరగంధి

కూడకే లికుచవక్షోజకుంభ

తే. యనుచు నొకబోటి యదలింప నతివ గొనద

రామలార చంద్రాస్యలార హరిమధ్య

లార సురభిశనిశ్వాసలార పలుకు

మానుఁ దపియించు దిగులొందు మాయుననియు.

10

సీ. బింబోష్ఠి చిలుకలఁ బిలిచి ముద్దాడంగ

సాంకవగంధి మెచ్చకయుఁ గసరె

జలగుహచరణ హంసల గారవింపంగ

ఘనవేణి రొప్పుచుఁ గడమ నొత్తె

గుసుమాంగి యఖిలఁ జేకొని తేనె లియ్యంగఁ

గాంచననాస తప్పించి తటిమె

గిసలయపాణి కోకిలములు బలికింక

రామాభిరామ యూరకయ యనిపె

తే. బలుకులను యానముల పుంగురులను గీత
ములను లేదోడు నరయుచు వెలెడు లిట్లు
మృనిబలముల గొందలు మగులు గొలువ
గొంద అవి చూచి నిరసింతు రంగ మలర.

11

ప. మఱియును.

12

సీ. కలికి చిల్కలకొల్కి ఫలములు గోయవే
కోకిలవాణి చిగుళ్లు దేవె
దీటుగా నలివేణి తేనియల్ గూర్పవే
పావనచరిత పుష్పములు దేవె
కలహంసగమన మేల్ జలము లానించవే
చంద్రానన సుధారసంబు దేవె
పాటలాశర వేగ వీణ ఘటింపవే
భర్తృపమాంగి దీపంబు దేవె

తే. యనుచు దమలోన చెలులు సయ్యాటములను
సరసవనకేళికాచుహాత్సవము పెట్టసి
యసమశరదేవు బూజింతు రంగ మలర
సారమధువేళ గాసారతీరములను.

13

తే. ప్రకటితాగమవాసనాప్రధితము లయి
విమలకాసారగౌరవవిభవ మంది
లలిత మైనవసంతకాలమున గాన
నములు చెలువొందు నాకాననములకరణి.

14

మ. సకియా కొమ్మలు పల్లవావళులతో సయ్యాటముల్ సల్పహా
లికుచంబుల్ ఫలసంగతిన్ వెలయునానీరాగతుల్ గంటి వే
సకియా కొమ్మలు పల్లవావళులతో సయ్యాటముల్ సల్పహా
లికుచంబుల్ఫలసంగతినైలయుట బ్రిత్రంబెయూహింపగన్.

ఉ. రాగముతో సదాళి తనరం బొదిసేయగ నీలతాంగి పు
న్నాగముఁ గొంగిలించి సుగునస్థితినున్నది చూడవచ్చు హా
రాగముతో సదాళి తనరం బొదిసేయగ నీలతాంగి పు
న్నాగముఁ గొంగిలించి సుగునస్థితినుండుట చిత్రమే యెట్టి.

సీ. చిగురాకు లవి యేల చీత్పెర వన

ప్రయచయాశ్చాత్త హంస హంస

బిసకాంశముల నేల విఱిచెర హంస

శివనచ్చేదంబు నేయ హంస

మకరందముల నేల మాటినరే సదా

శినిరాకరణవృత్తిఁ బెనుప రాదు

కువలయంబుల నేలఁ గూల్చెరరే ద్విజ

రాజసంప్రీతి నార్పంగ హంస

తే. అనుచుఁ గొందలు సుంగరు లంద మలర

వనుల సరసులఁ గ్రీడించు చనుదినంబు

సరసవాక్పాశ్రింగ జూపుచుఁ జతుర లగుచు

వెలయు చుందురు మధుమాసవేళిలందు.

17

వ. మఱియు నవ్వసంతసమయంబునం గాంత లింతిం తనరాని
సంతసంబుల సంతతతంతవ్యమానతరుసంతాననితాంతకాం
తంబు లగులతాంతంబుల నిరంతరపరిమళవంతంబు లగుట
బంతులు గొనుతేటులరంతులకు నలంతఁ గొనుచింతల

నత్యంత సుహృదసదంతరాంతరంబు లగుకనకవనాంతరంబుల
కరిగి తదంతరంబుల వంతులు మీఱు సేవంతులు గోయుచుఁ
బూబంతులు గట్టుచు నెంతయు వింత లగు కంతునిచికిలికుం
తంబు లన మంతు కెక్కి శశికాంతరుచుల వింతఁగొనిదొంతర
లగుకలికాసంతతులకాంతిమంతంబులై ప్రాంతంబుల నలరువా
సంతికాదంతనిశాంతంబుల మంతనంబులు మోయ రతికాంత
విజయోదంతంబు లగుపంతంబులాడుచుఁ గొంతదడవుతోడి
యింతులఁ గికురింపుచు, నిగనిగనిపగడములపగఁ దెగడునొగ
రుతోగరు పొగరుచిగురుల గోరక నధరముల కెగిరిపగగొను
మగకోయిలల తెగతెగలు నెగులెగయ నగపడక బుగులుబు
గులుకొని మొగములసొగసుఁజిలునగవులఁదగవగు నేయను
చు. దగుల విగుల నొగిలి సగ మగుచుఁ బులుఁగులకు సరిఁ
గనుపడ మగిడి సరిగపనిజిలుఁగుసగరపుఱుకలు బిగివగుల
నిగిడి పొంకంబు లగుబింకపుఁజన్నుల నెలవంకలనింకకవెడలి
యకలంకలోహితాంకురంబు లగు సంకుచిత సంకుమదకుంకు
మపంకంబులు జాఱు బంకజరసంబులు దొలంకుకొలంకులఁ
దేనియవంకల నిరువంకల నలంకరించులంక లగుకంకేళివనాం
గణవిటంకంబుల మీనాంకధనుష్ఠంకారశంకాకరంబులై సుం
కెడలినగొరువంక పల్కులకుఁ గొంకుచు జంకెనచూపు లక
లంకరత్నాంకితతాటంకరుచులతో లంకెలు గొనఁ గింకరీజన
సంఘాతంబులవంకలఁ దలంక నిలుపుచు, నందంద యరవింద
గంధ తుందిల మందానిలసందోహంబులఁ గందళితకుందచం
దనమందారబృందాన్నితంబు లై కురువిందమణిసందీపితంబు

లగు కెందలిరుచెందురకావించదువల నొంది మకరందబిందు
 బృంసంబులచొందునఁ జెందునందంపుగురివెంపఁబదిదులయం
 దునానందంపు బిందులుగొనునిందిందిరసందోహంబులసందడు
 లేచి క్రందుకొన జెందంబులు కొందలపక నిందిరకు మంది
 రంబు లగుకెంసమ్ములకందువలకుఁ బందెమ్ములు సలుచుచు
 నంపలు బిటుందుల డిందః గొందలు ముందలు నరిగి యింగిం
 దిరముఖరితాళిందమ్ము లగుకందర్పవిజయమాకందమ్ములక్రం
 దః బిటుందులు చలింప నందియలు మొరయ గుంపనంపుసం
 దిబొందియలు చందోయ నొరయఁ జిందులుక్రమ్ముచు గం
 దుకకేళిం దేలుచు నిట్లు విహరింపు మంక ఫలపరిపాకసౌభా
 గ్యసంపన్న శుకసంభాషణంబై భాగవతంబుకరణి, వసుమతీ
 జాతాభిరామంబై రామాయణంబుపగిది, నారూఢహరికు
 మారబాణాసనంబై భారతంబువైఖరి, నామోదితసుమనోవిస
 రంబై యింద్రనగిరంబుబాగున, స్త్రీహీభూతగంధవాహంబై
 ధనంజయనివాసంబుపోలికఁ, జక్రాంగపాళికాసరస్సురితంబై
 దండధరునిలయంబుభాతి, భాసితపలాశంబై నైర్మతినిశాం
 తంబుచందంబున, ననుగతరసవిలసితంబై వరుణమందిరంబు
 రీతి, సముదితగంధబంధురంబై పవనునిభవనంబుకైవడి, నిలసి
 తకుందంబై రాజరాజనికేతనంబుచాఢ్యునఁ, గందళితమహాప
 ణ్ణాభిశోభితంబై కైలాసంబుతీరున, జాతిరహితంబై యభేద
 బ్రహ్మంబుచెలుపున, నఖిలద్విజసూక్తిగ్రాహ్యంబై మాధవుని
 యందంబున, శుకముఖవనప్రియచయంబులకు నిష్టఫలంబు

అొసంగుచు సకలవిధకుసుమాకరంబై, కుసుమాకరం బొప్పు
చున్న సమయంబున.

18

— సూర్యాస్తమయవర్ణనము. —

౩. కళినాశుఁ బట్టునక్రంబువై విడిచిన
సరసిజాతునిచేతిచక్ర మనంగ
పరుణదిన్నదతిఁ పాసవుఁ డనురక్తిఁ
బండ్లకెంబువ్వుబంతి యనంగ
నవగళై లాంతహస్త్యగ్రజాలాంతరా
ర్పితమహాదర్పణబింబ మనంగ
నవనాథిపతినిజపురమందు పిరుదుగా
వల నొప్పు నెత్తినధ్వజ మనంగ

౪. వజ్రసుందరి సుగుణరత్నాకరునకు
మేలు గలుగంగ బలురతనాలు గూర్చు
వృత్తి త్రిప్పెడియారతివల్లె మనగు
గమలమిత్రుఁడు చరచుభాగమున నొప్పె.

19

౫. ఎనయక సత్పతియంతరిషమునను డేతెంచి యే మెంచునో
యనుశంకం గడుశీతిచే ఖరకరుం డబ్బి బ్రవేశించెనో
యన నస్తాలయవాటికిం జనియె నుష్ణాంశుండు తత్పిడ యొ
య్యనఁ దప్పెం గద యంచు నక్కువలయం బొనందముం
[జందంగన్. 20

౬. వారణదిగ్విధూటి నిజవాటికిఁ ద్రైమ నినుండు రాంగఁ దా
భూరిముదంబునం బొదలి భూరిమణిగణభూషణాలికెం

పా రెడుపట్టుచీర మెయి నంట ఘటించి కుచద్యయంబునన్
 గూరిమికుంకుమంబలఁదెనో యన సాంధ్యముదోచె నయ్యె
 క. ఇనుఁ దరిగె ననుచు సమయాం [డన్.
 గన నీలఁటంబుఁ దాల్చి గలయాశల మే
 కొనియెడిం జూరిణికై వడి
 ననఁ టకటి పుడమిఁ జెలఁగె నతిబహుళం బై. 22

చ. అపరవధూటికావణికి నై యతిమోహముఁజెంది రాజుచో
 క్కపుసీరి గల్లమం త్రఘటికాతతి విచ్చినపూలుఁ గొన్నియం
 దపుఁగపురంపుఁబూసలు ముదంబునవశ్యతఁగూర్పఁబఁచెనా
 నపుడు సరోజజాండమున నంతటఁ బారులు దీరెఁ దారకల్.
 చ. మరుఁ డనుధూమిపాలునకు మాపటివేళల దిక్పరంధ్రులున్
 విరులును లాజలుం గలిపి వేడుక నేసలు సల్లిరో యనన్
 సరవినభక్తిప్రదేశ మనుసౌధమునం బొనరించుదివ్యసుం .
 దరతరవజ్రపాళిక లనం దగ్గఁ జుక్కలు బిక్కటిల్లఁగన్. 24

❖ చంద్రోదయవర్ణనము. ❖

మ. కుముదంబుల్ వికసింపఁ గోకములు సంకోచింపఁ గామిప్రజా
 లిమనంబుల్ దిలకింప నద్దెసలుఁ దెల్పింజెంది రాణింప న
 క్కమలంబుల్ ముకుళింపవెన్నెలలు వేడ్కన్చింటసూచింపసం
 తమసంబున్న శియింపఁజిత్తినులచి త్తంబుల్ విజృంభింపఁగన్.
 చ. తొలిదెసకెంపునొంద నయుతు ల్భయమందఁ బయోధిపాం
 గఁ, ద,మ్ములు మొగుడంగఁ గల్యలు ప్రమోదమునింప నరు
 ల్పలింపమి, న్వేలయఁ దమిస్త్రముం బొలియ వెన్నెలపుల్లులుఁ

నేర మారుఁ డ, గ్గలమయి మీఱఁ జందురుఁడు గాంతుల
జల్లుచుఁ దోఁచె నెంతయున్. 26

తే. మదనుఁ డిగురాకుతూపులు పదనువెట్టు
కళలు దేతెడుశాణచక్రం బనంగఁ
దామసీసతికర్ణావతంస మనంగఁ
సువయగిరిఁ జంద్రమండలం బునిత మయ్యె. 27

— యామినీపూర్ణతిలక యుద్యానంబున విహరించుట. —

వ. ఆసమయంబున యామినీపూర్ణతిలక యనుగతసదాశీతిలకయై
ప్రాదు వోక నిదురరాక లేచి కేల్సాచి నద్దెసలం జూచి
దండ నుండునొక్కవేదండయానపైఁ గై దండ యిడిమందగ
మనంబున బృందారకసుందరీసందోహమునడువఁగడునెడవై
నందనవనంబునకుం దరలుపురందరారవిందవచనచందంబున
నందంబై యుద్యానవనసమీక్షతోద్యోగయై చని చని య
చ్చట నచ్చపుఁబచ్చరాలమెచ్చగుతెన్నెల వెన్నలపొడలు గడ
లుకొనఁ జివురుజొంపంబులసొంపొందినమాకందంబులచెంతఁ
గొంతనేపు విశ్రమించి తదాశ్రితవనితాజనతాకట్పత ఫలకు
సుమాద్యుపధానంబుల హర్షంబునొంది యవ్వలఁ జని జవ్వ
నులం చిలుచుచు నవ్వనిఁ గలయం దిగుగుచు వంజుతరకుం
జంబులరయుచు నంబుయంత్రంబులఁజూచుచుపాదులుగట్టి
బొదులు చేసిన వల్లికావల్లికాదుల నవలోకింపుచు నింపులు
పెరియ సంపెంగలు గోయుచు సొంపుసంపాదింప సొలంబుల
లోలంబులగుశిఖాజాలంబులసయ్యాటంబులనొయ్యనొయ్య
న సుయ్యాట లూఁగుచు, బాగుమీఱిననికటతటిసీతటనివసిత
నికతాతలంబులః గప్పరగంధులతోడ నొప్పుగఁ గప్పరంపుఁ

దిష్టలమొగములు గప్పి వెన్నెలకుప్ప లాడుచు దప్పిన
జప్పటు లప్పఱింపుచు నొకరొకరిం గికురింపుచు నాటలఁ
బాటలఁ బూదోటల నిట్లు విహరింపుచు. 28

రగడ. అలివేణిరొ మన కామోదంబులు
గలయగఁ జేయుచుఁ గలనాదంబులు
వెంపు దలిర్పఁగఁ బికవారంబులు
గుంపులుగొని పల్కుచుఁ గీరంబులు
జాలగుతేటులఝంకారంబులు
నోలిగ శారీఘంకారంబులు
పరగఁగ నొప్పెడుపాటీరంబులు
మెఱయుచు నుండెడుమేటీరంబులు
నడకు నెప్పుడుఁ గుసుమాసారంబులు
గడువడిఁ బోకురె కాసారంబులు,
గలిగినచోటికిఁ గదలుఁడితావులు
గలిగినఁ జాలును గపురపుదీవులు
చూడరె యెంతోసొం పైయున్నది
పోడిమిఁ జెప్పకు మునుపే కన్నది
కంటే తక్కువ గాదా వాటికి
నంటివె పోదమ యావనవాటికి
పదవే పోదము పదుగుర మిప్పుడు
పదరక పోవలె బలుకాల్ చప్పుడు
పనిన బెగడి పోవే గాయంచలు
పనివడి నే ర్పేర్పడగాఁ జంచులు

చాటుఁ జేసికొని చనరే యింతులు
 మాటలాడకురె మఱి మీరంతులు
 ఎక్కడ వచ్చిన నేమన మీరలు
 అక్కరొ వింటివె యది మీవారలు
 నేయఁగ నన్ననఁ జెలువే నీకును
 బోయెన నుండవె పొలఁతిరొ నాకును
 బని యే మున్నది పలుకే పఁచిది
 మనలేదా నీమాటలనం నిది
 తేటగ మన మీతేనియవంకలు
 దాఁటఁగఁ దరమే తలఁపున శంకలు
 మానరె చూచిన మంచిది వెన్నెల
 కానికాని మఱి కపురపుఁదిన్నెలఁ
 దరువులనీడల దాఁగిలీమూఁతలు
 పరగ నాడునము పదుగురునాతులు
 కారే నే నీరమణిని ముట్టితిఁ
 గోరికి మీఱఁగఁ గొమ్మనుఁ బట్టితి
 బంతు లాడుదము వంతులు గట్టుక
 చెంతకు రమ్మి చెలిఁ జేపట్టుక
 పువ్వులుఁ గోయుద నివ్వనితాపుల
 దవా పోదము తనరెడుతాపుల
 కిమ్మె యున్నవి యివిగో పువ్వులు
 నీమహి కాలిన వేఱరె పువ్వులు
 గాడిగ వెన్నెల గాయగఁ దరువుల
 నీడలఁ బొడవెన్నెల లీయిరువుల

కేతెంతము మఱి యిందలు వేడుక
నాతతకేళుల నందలుఁ గూడుక
నాడుచుఁ బాడుచు నతివలు ఘనముగ
వేడుక చేసిరి వెలఁదిని ధనముగ.

29

క. అం దలసి సొలసి రాజపు
రంపరకన్యాలలామ రమణులు వేడ్కం
జెంది యుపచారములు సే
యం గగ శయనించి సుమకృతాంచితశయ్యన్.

30

తే. అట్లు శయనించి కూరుకు నంది యంద
నంతలో లేచి విపశాత్త యై కలంగి
తెలిసి కనుమూసి క్రమ్మరఁ జెలివఁ గాంచి
కాంచి దిక్కులఁ జెలులను గాంచి కాంచి.

31

తే. మగిడ శయనించి నఱి లేచి మైవిదిర్చి
మదినిఁ దలపోసి తలపోసి మరునిగాసి
కినిభరింపంగ లేక మార్పెనయఁ జిక్కి
పల్క నేరక యున్న నప్పడఁతు లెల్ల.

32

క. ఇది యేమివిత యిచ్చట
నిదురించెను లేచి లేచి నెఱి ననములఁ జూ
డదు మాటలాడ దెంతయు
నిది యేమో తెలియనేర మే మంద మయో.

33

చ. అని యిట్లు తమలో దాము వితర్కించి చుట్టుముట్టిరాపట్టి
నిట్టట్టు బట్టి యట్టై దానిమొగంబుఁ గనుఁగొని యొక్కసఖ
యిట్లనియె.

34

- క. ఓయమ్మ యేమి యిది నీ
 కీయెడ మముఁ జూచి పల్కువేమీ యిపుడు
 డాయపు కారణ మేమీ
 పాయనిదయతోడఁ జూచి పల్కుము తనీ. 35
- చ. అన విని చాలఁ దెప్పిరిలి యాసఁగి గన్గొని పల్కె నోసఁగి
 నిను మొకవిత యేమనిభవిన్ వచ్చియించెద నైనఁజెప్పెదన్
 వనిఁ జరియించి యిచ్చుటకే వచ్చి ముదంబునఁ బువ్వునెఱ్ఱనిం
 పునశయనించియుండుతఱిఁబొందుగఁగూర్చి డినంతలోపలన్. 36
- చ. ఒకకలఁ గంటఁ గంటి ఘనునొక్కని చక్కెరనింటివానిపో
 లికిఁ దనరాదువాని నమలీనసకాంతుల నొప్పువాని సం
 వికసితసారసాక్షు మఱి విన్నది గన్నది గాన మెవ్వఁడో
 సకి యిట వచ్చి నాసరస జాణతామున నుండె నుండెన్. 37
- ఉ. నేనును వానిపే రఁగుగ నేరక గూరక గోరకార్తుక
 జ్యోనినదంబు సోకి తమినిది పుష్పడి చూచుచుంక వాఁ
 డూనిన ప్రేమదివ్యఫలమొక్కటినుచ్చి యపుశ్యుడయ్యెఁజం
 ద్రాననచంద్రుఁ డజ్జలధరాంతర మొందినరీతి నంతటన్. 38
- ఉ. తత్తరపాటుఁ జెంది నుది తల్లడిలంగను మేలుకొంటి నా
 చిత్తజనన్నిభాంగుఁ డెఱఁజెందెనొ నన్నిటఁగూర్చుండెనయా
 చిత్తజుబారినిం బడఁగఁ జేసె నికం దమిఁ దాళఁ జాల నే
 నిత్తఱిఁ బల్కువచ్చు దయ నిందుల కేమియొనర్తు భామినీ. 39
- వ. అనిన శుకవాణి యి ట్లనియె. 40
- ఉ. ఈకల మంచిదమ్మ మది నిందుకు సంశయమొందకన్తు యా
 శ్రీకర గాత్రదర్శనము చేకురునమ్మ శుభావహంబు సు

శ్రీకర మైనపండు సుతసిద్ధియు నౌ గదవమ్మ మేలు మే
లీకల మాకు సమ్మదము సాచ్యై గదమ్మ సుధాకరాననా.41

వ. అని యిట్లు పలుకు చున్న సమయంబున. 42

సీ. మలయాగముల జాటి వలయాగములఁ దూటి

కలయాపగలఁ జేరి పాలుపు మీటి

ఘనసారసము లొంది ఘనసారములఁ జెంది

మనసారఁ జెలువంది తనువుఁ బొంది

మల్లికానవహేమవల్లి కాసుమనోమ

తల్లి కాయుతనీమ నల్లికఁ గని

కేళికారతిలోలబాలికాసుకపోల

పాలికాసవలీల మేలుఁ గాంచి

తే. శారికాకీరపరభృతచంచరీక

కలితకలకలనినదసంకలితచలిత

విరహిజనమానసాంభోజవీధి యగుచుఁ

గలయ నేతెంచె శీతలగంధవహుఁడు. 43

వ. అట్టిసమయంబున. 44

శా. రాకాశీతమయూఖజాలములు మేరల్ మీటి మైనిండ సు

ద్రేకాంభోజశరాశుగావళులు లోఁ ద్రిప్పారఁ బాటీరశై

లై కాంచత్పవనంబు పైవయిగడంక సాచ్యైవిజృంభింపము

క్కొంకంజెంది సహింపఁజాలక తమింగాసిల్లిమూర్ఛిల్లినన్.45

వ. అచ్చటనున్న నయ్యాళీసందోహంబు హాహాకారంబులొంది.

ఉ. ఇవ్వని కేలవచ్చితిమి యిందఱమున్ గుమిగూడివచ్చి యీ

పువ్వులతోఁట నేలసారఁబూనితి మిప్పుడు పూని యిచ్చటం

గ్రావ్యసేవ నిర్మితమై గొబ్బునఁ బోక యటంచు మంచు
బోం, ధ్వజవనజాతీఁ జూచుచును హా యనుచున్ మది సం
[భ్రమించుచున్. 47

చ. కలగనువారలుం గలరు కల్గిన నీకలవంటి చెక్కడం
గలుగునుగల్గె నిర్విభము గాసిలుచుండెడికాంత లెక్కడం
గలరు వధూటులార యింకఁగార్వముమీఁదవచింపరమ్మయ్య
చెలి నిట నుంచఁగాఁ దగదు పేరుగ మింపకి వేగపాగుగన్.

వ. అని యిట్లుచితంబుగా శైత్ర్యోపచారంబులు సలిపి నేదదేర్చి,
యారాజపుత్రినిం దోడ్కొని పోయినయాలోన. 49

— బిల్వణుండు చంద్రుని వర్ణించుట. —

సీ. సాంధ్యకృత్యముల్లెల్ల జలిపి యిష్టుం డైన
యీశ్వరునకు నమస్కృతు లొనర్చి
భజించి తావులఁ బొలు పైనచందన
మలచి పువ్వులు దాల్చి హారరాజ
భరియించి వలువలు ధరియించి తాంబూల
మను జేయుచును వచ్చి మోద మంది
శయ్యాతలంబున శయనించి చంద్రుని
బరికించి వీక్షించి భావ మలర

తే. నింపుమెయి బిల్వణుండు వర్ణించు దోడఁగె
నిదియు విరహిణులకుఁ జూడ మదనతాప
వెదఁ బొడమఁ జేయువితనం బెన్న మఱియు
మరునకు బలంబు వరచంప్రమంజలంబు.

50

వ. అని మఱియు నిట్లనియె.

51

- చ. కలువల నిద్ర లేపి రతికాంతునిమాంద్యము వాపి పుష్కర
స్థలిఁ దిమిరంబుఁ జోపి రతిఁ జాలనిబాలల నూపి దేవతా
వలి కమృతంబుఁ జేపి యలవాసవదిక్పతికుండలంబునై
కలువలతేనిమండలముకాంతిలుచున్నదితూర్పుకొంఁపవై. 52
- చ. ఇది గగనంబుగాదు నుతియింప సుధావనరాశిగాని మేల్
వదలనితారకానిచయపంక్తులుగా వివి ఘనఖండముల్
గుదురుగఁ జుట్టుకొన్నవరకుండలి గా కిది చంద్రబింబమా
యిదియునుజిహ్వాగాదు పవళించినవిష్ణుఁడుగానిమాండగన్.
- చ. అరయ నభస్తలం బనెడియందపుగంపపుసానపై రుచి
బరఁగినచంద్రబింబ మను బాగగుచందరాశి పైఁగలుగ్
నెలయంగ వాసనార్థమయి నించినకస్తురిఁ బోలి యొప్పెత్తీ
కరముగ నీకళంక మనఁగా ననువై విలసిల్లు నెంతయున్. 54
- చ. అరయఁగఁ జంద్ర నీయుదరమందలినల్పు వటంబటంచుఁ జా
మరమృగమంచుఁబల్కుదురుమానుగఁ గొన్దటునేవచించెదం
గరిగమనాధరస్థలులఁ గప్పుఁదనంబు ఘటింప థాళ ని, న్నొ
రసిసుధారసంబుఁగొనెనోయదిజాలమునాటసుండియున్. 55
- చ. జలనిధిపంకమంచు మహిషాయయుఁ జిహ్నుము లేడిపిల్లకం
దళితసురేంద్రసీలమణిథాను మటంచు పచింతు రంప తీ
కలువలతేనియందుఁ గలకందును నే ననుకొందు హత్రియం
దలవడ మ్రింగినట్టితమమంతరసంస్థ మటంచు నెంతయున్. 56
- ఉ. చందురుఁ డన్త్రుగాధిపతి శౌర్యవిజృంభణవృత్తిఁబూని పౌ
రంగరవిగ్రరేంద్రకుహరంబుననుండి రుచుల్ సెలంగఁగా
మందల కేగుచెంచుచుఁ దమకరికుంభము స్వాంశురేఖికా
బృందనఖంబులం జిదుమవీడినముత్యము లయ్యెఁ దారకల్.

సీ. ఈకళానిధివల్లనే కదా దిక్కుది
 క్కులవాదలెల్లనుఁ దెలిపిఁ గనుట
 యీవసునివల్లనే కదా విబుధులు
 గోరికల్ దీఱంగఁ గుడుపుఁ గనుట
 యీవహవిధువల్లనే కదా సభ్యు లె
 న్నంగ నిశాచరులెల్ల దిగులు గనుట
 యీసత్ప్రభునివల్లనే కదా మోదించి
 కువలయం బెచ్చుగాఁ గూర్చి గనుట
 తే. యభర! యీరాజువహిను యేమనఁగ వచ్చుఁ
 దమము వారించి యరులసంతతి నడంచి
 యన్యరతి డించి హరిపద మాశ్రయించి
 యుదయగిరిదుర్గముననుండి యొప్పుచుండె.

54

ఉ. ఈయుదయాద్రి రాజతగిరిశ్వర మీసితభానుఁ డెన్న దా
 తొయణి నేలుశంకరుఁడు కప్పగళచ్చవి బాపుచుక్కనై
 నాయకమూర్తియాప్రమథనాథులునక్కినచుక్కలుమహా
 శ్రేయమొసంగు స్వప్రరుచిఁ జెందిభద్రం చువియోగిపాళికిన్.

సీ. ద్విజరా జటంచు భావించుటయేకాని
 రూఢిగా దోషాకరుండు వీడు
 సన్తార్గతుఁ డంచు జనులు పల్కుటెకాని
 దండి మీఱిననిశాటుండు వీడు
 నమృతకరుం డంచు నాఖ్యమాత్ర మెకాని
 చర్చింపఁగా విషజనుండు వీడు
 కువలయప్రియుఁ డంచు గోరి నెప్పుటెకాని
 పాడి దప్పినచక్రవైరి వీడు

- తే. తమము వారించురా జనుక్రమమె కాని
యేపు మీఱంగ నారుల నేచు వీడు
ననుచు గులటలు దూషింతు రనుచు జనుల
త్రోవ రా వెఱచితో నీవు తోయజారి. 60
- క. సురలతైరవు వో సాగితి
వరయంగ సత్పతివదే నిశాటులవా నీ
కిర వొంగు విధునామము
హరి హరి తలంగంగ జెల్లునా కమలారీ. 61
- క. కమలంబున జననం బయి
కమలాసను డనంగ బరంగి ఖరకరమతిచే
నమియింతురే వియోగుల
క్రమమున నావిడిచి మలినగర్భం డందున్. 62
- చ. హరి కబళించుటల్ హరునకంబకచూడదమిస్త్రయందుఁ దే
జరిలుటనీటబుట్టుటను ధాయలుగాంచుటమేను బెంచుటల్
ధరణిధరంబు లెక్కుటను దగ్ధుట మిన్నులుముట్టివచ్చుటల్
గరకరిఁ బాంశగోటులను గాల్చుట నన్నివి సిగ్ధమే శశీ. 63
- నీ. ఓరి మాయుసురేల సోసికొనెదవురా
తోరంపునీమేను దొండివోను
జెలంగి రావేల చేసెదవురా భేచర
పాళి నీకండలు పంచుక తన
నీలీల మము గాసి యేల వెట్టెదవురా
పర్వంబులను నిన్నుఁ బాము గఱవఁ
గ్రోధించి మమ్మింత వేధించ నేలరా
కాలారి విసరి ని న్నేల గొట్టి

తే. ననుచుఁ బాంఘలు నిందింతు పండువలన
లలిఁ బ్ర వేశించెనో యీకళంక మొకటి
గాకయుండిన శుచిమూర్తి గాంచు నీకు
మలినతావృత్తి గలుగునే జలజవైరి.

64

సీ. పొంచియెంతయుఁ దోడఁబుట్టినదానిల్లు
కంపవెట్టిన మహాఖలుఁడు వీఁడు
చలపట్టి వెన నిశాచరవృత్తిని సదాశీ
తేజంబు లడఁచు నిండితుఁడు వీఁడు
కలఁగి ఘోషింపఁగాఁ నిన్నతండ్రినిఁ బట్టి
భంగపెట్టిన ఘోరపాపి వీఁడు
మెఱసి యాపయి నున్న సుత్రునివిభవంబుఁ
జూడఁ జాలని నికృష్టుండు వీఁడు

తే. టంచు భువిలోన విరహిణు లాడుకొనఁగ
సిగ్గు దోహక విన్నంది చెలుపుమీఱఁ
దిరుగుచున్నావు మీఁదింత తెలియలేక
తాళు వెన్నెలచీకట్లు భవళిరణ.

65

సీ. మేర దప్పనివాఁడు మేదిని సీతండ్రి
నిత్యజీవనవృత్తి నీదుతల్లి
యిష్టసంపదలెల్ల నిచ్చు నీతోఁబుట్టు
నెమ్మి శ్రీగలవాఁడు నీదుబాప
వరసుమనోధర్తపరుఁడు నీయల్లుండు
నిర్తలచిత్త నీధర్తపత్ని
చక్రపాలనకళాశాలి నీమిత్రుండు
విబుధులపాలు సేవితరణంబు

తే. తమమువారింఁచు నీదుసందర్శనంబు
 నిఖిలజనులకు మోదంబు నీదుమూర్తి
 యిట్టిసంపద గలుగు నీయట్టికాజు
 కోరి చూచినఁ గలుఁడె యోకువలయేశ. 66

వ. అని యిట్లు బిల్వణుండు జంద్రుని బేర్కొని బహుప్రకారంబుల వర్ణించుచున్నయెడ. 67

తే. భోజనము సేసి కొప్పునఁ బూలు దుఱిస
 చందన మలంది తాంబూల వంది వేడ్క
 బొలుపుగా వచ్చి యాపనిపూర్ణతలక
 యవనికాభ్యంతరమున శయ్యను వసించి. 68

ఉ. అక్కడ నాకవిక్షితివరాధిపుఁ డిందునిఁ గూర్చి నేర్పునఁ
 వాకొని తద్విశేషములు వర్ణన సేయఁగ నాలకించుచోఁ
 దేకువ విస్తయాంబునిధిఁ దేటి మనం బలరంగ శంకచే
 గోకిలవాణి యిట్లనియెఁ గూరినచోఁ దనలోన నేపునన్.

— రాజసుత బిల్వణునిచంద్రవర్ణనము విని విశర్కించుట. —

క. తమజనకుం డీసత్కవి
 నవరంగ జాత్యంధుఁ డనుచు నాది వచించెం
 గ్రమ మొప్పుఁ జంద్రవర్ణన
 సుమహితముగఁ జేయఁదొడఁగెఁ జూచినకరణిన్. 70

శా. అంధుండెక్కడ! చంద్రుండెక్కడ! దదీయంబైనయవ్వర్ణనా
 బంధంబెక్కడ! నిట్టివిత గలదే! భావింప నెచ్చోటనై
 సంధాత్రీంద్రుఁడుమాకునిర్వరకునందంబొప్పుననోన్యహృ
 త్సంధానం బగునంచు జేసె నిటులం జర్చింప వేటున్నదే?

వ. అని మఱియును. 72

క. వ్రతభంగ మయిన గానీ
మతిమంతు సుదా త్తవేషు మానితవిద్యా
న్వితునిం గాంచెద గన్ముల
కతుల మహోత్సవముగాంగ యని చెలి ప్రీతిన్

73

— యామినీపూర్ణలక కవిన జూచి మూఢుఁడని. —

సీ. వినుతవిద్యాతద్విజ రాజు నిజరాజు
దుచిరాజి నగుమోమునుచులవాని
రమణీయవాని భారతికాంతు రతికాంతు
నతికాంతి నెగడునోయగపలువాని
నతులితశుచినిభాహరితుత్తు హరితుత్తు
వరమైత్తి గల్లువైభవమువాని
గలితతేజోల్లసత్కమలాస్తు గమలాస్తు
గమలాస్తి మెఱుఁగుచందములవాని

తే. సకియ మది నెంచి శమి విరించి సంప్రదించి
కరము లలరించి తేజ వంచి కంఠించి
పొంచి తిలకించి పులకించి పొలుపుచు గాంచి
కాంచె రోహిణి జంధుని గాంచినట్లు.

74

క. కాంచినయంతనె సతి పుల
కాంచిత దంతురితదేహ యై నిశితోద్య
త్పంచశరశరవిపాటన
సంచలితస్వాంత యై వెసక ధృతి దూలన్.

75

తే. పరవశత నొంది మూర్ఛానుభావ యగుచు
బవనచాలననిపతితవల్లిమాడ్కి

పంకజాయతలోచనఁ బడియె నుజ్జీయుఁ

బట్టు దప్పినకనకపుఁబ్రతిమఁ బోలి.

76

ఉ. ఆకడ బిల్వణాఖ్యకవి యత్తటిఁ దామరసారిఁ గూర్చి యెం
తో కరముప్పతిల్ల వినుతుల్ పచరింపుచునుండి యంతలోఁ
బ్రాకటబద్ధకాండపటపై రమణీమణిమోముఁ జూచి య
స్తోకమహోదయాగ్రపయిఁ దోచినచంద్రునిఁ బోల్చి యి
[ట్రనున్.

— ౭౭ బిల్వణుండు రాజకుమారిని జూచి వర్ణించుట. ౭౭ —

నీ. రాకేందుబింబమో రాజీవమో మించు

టద్దమో లేక నెమ్ముద్దుమొగము ?

చెలు వొందుకల్వలో చేపలో మరునినా

రాచంబులో లేక లోచనములూ ?

కోకంబులో విరిగుత్తులో బంగారు

సుంఁదలో లేక వక్షోజముగమో?

క్రొక్కాపమెఱుంగొ పేల్చుక్కయో నునుఁబైఁడి

తీగయో వేఱొక్క తెఱవయొక్కొ?

తే. యవ్వర! యీకళ యీతావి యీరమణత

యీవిధంబులు నీబెళ్ళు లీకుశలత

యీసువృత్తత యీసొంపు నీమెఱుంగు

నీతళుకునిగ్గు లీచాయ లెందుఁ గలవు.

78

నీ. హరిణవిముక్త శీతాంశుబింబము గాని

పురుడింపఁగా నిది ముఖము గాదు

ఘనసుధాపూర్ణ కాంచనకుంభములు గాని

చర్మింప నివి యురోజములు గావు

పంచశలీముఖబాణపంక్తులు గాని
 గుటిమీఱ నివియు ముంగురులు గావు
 నిరుపమయువజననిగళంబు లగుఁ గాని
 యమరంగ నివి వీక్షణములు గావు

తే. డాలు మించినమించుటద్దాలు గాని
 గణుతిగొన నివి గంధభాగములు గావు
 సోయగంబునబంధూకసుమము గాని
 భావమున నెన్నఁగా నిది మోచి గాదు.

79

మ. క్షీతి నిర్లుక్ శశిరేఖ విల్లుఁ గలుప ల్పైంపన్తురే కబ్జము
 న్లతికల్ గుంభములూకసం బిసుకడిన్తుల్ రంభలుంగాహభుల్
 శతపత్రంబులు భావలీలఁ గొని యీచంద్రాస్య ఫాలాక్షవి
 ర్జితదేహుక్ శుకరాజవాహుములపంచస్తేనఃజిత్రంబుగన్.
 మ. ఉరువక్షో జయుగాంతరస్థ మయి నాయుల్లంబు రాదేమి త
 ద్భరసంఘృష్టి నిశించెనో విరహసంతాపాన్ని చేఁ గ్రాగెనో
 స్థిరలావణ్యసుధాంబుజాకరవరా ప్తిక్ మునైనో కామత
 స్కరపీరుండు హరించెనో నవవయగికాంతారసంచారుడై.

వ. అని మఱియు ని ట్లనియె.

82

సీ. ఈభామతనుకాంతి నేపారఁ జూచిన
 హేమాభిధానంబు నెంచ నేల
 నీచానయూరుప్రభాచాకచక్యంబు
 రంభాభిరూప్యంబు రహి నడంచు
 నీరామనవ్యనాసారమ్యలీల తి
 లోత్తమాఖ్యను దల నెత్తనీయ

దీక్షాప్తు కన్నుల నిర వొందు బెళ్ళులు
హరిణీవిలాసంబు నవహసించు

తే. నిటుల గాత్రైకదేశము లటమటించు
సౌరవారవధూటికాసావ్యకలన
మనుజలోకంబునం దుండు మానవతుల
నంగ నెంత యా దీని మానంగ వశమె.

83

సీ. చెలియపెన్నెరిగుంపుఁ జేపట్టు గలిగెనా
ఘనసంపదలు వేడ్కుఁ గాంచినట్లు
కాంతమోమున మోముఁ గదియింపఁ గలిగెనా
యతులితరాజత్న వందినట్లు
ముద్దియకన్దోయి ముద్దాడఁ గల్గెనా
యింపువైఁ గువలయం జేలినట్లు
వనితకంఠాశ్లేష మొనరింపఁ గల్గెనా
యరుదారఁ బెన్ని యబ్బినట్లు

తే. కలికికెమ్మోవిచవిఁ జూడఁ గలిగెనేని
యురుసుధాహారవైభవం బొందినటుల
నెలఁతతోఁ గూడి క్రీడింపఁ గలిగెనేని
యతనుసామ్రాజ్యమంతయు నమరినట్లు.

84

ఉ. అందఱుఁగొను శ్రీహరి నహర్నిశమున్ భజించి తత్పదం
బందెనటంచుఁ జన్గవ తదాకృతిఁ గాంచె గిరీశుఁ గోరి యా
రుండగఁజూచి వెంటఁబడి రూఢికినెక్కుట యెట్లటంచుఁదా
జెందె నహీనవృత్తిసువిశేషత నిర్వరకుం బ్రియంబుగన్. 85

చ. వనజమహావిభూతి హరివైఖరిఁ గాంచుఁ బదస్తనోక్తులున్
వనజమహావిభూతి హరివైఖరి మించుఁ గళోరువేణికల్

వనజమహావిధూతి హరివైఖరి నెంతుఁ గరాక్షిమధ్యముల్
వనజమహావిధూతి హరివైఖరినొంచు వృగాస్యయానముల్.

సీ. ఈభామవదనాబ్జ మెలమిఁ గాంచినయంత

విధుని సంభావించి వెలసిగట్టు

లీచాననెరికురు లెనసి పట్టినయంత

నీలకంధరసేవ నెగడినట్టు

లీయంబుజాక్షికన్దోయి ముద్దిడునంత

గమలజనదూభితి గలిగినట్టు

లీలామ కెమ్మైవి యింపార నంటిన

నరుణబింబాలోక మనురిగట్టు

తే. లవుర తన కింతకంటె భాగ్యంబుగలచె

యతనుగుంత్రాగిదేవత యనంగ పచ్చు

నీచెలినిఁ బొందఁ గోర్కు లీడోరు గాక

వేట మనిఁ బూని తపముఁ గావించనేల.

87

సీ. సారంగముల మీటు సారంగములఁ గేరు

దొయ్యలికొప్పు కన్దోయియొప్పు

బున్నాగముల నెంచు బున్నాగముల నొంచు

నలినాస్యగతిసొంపు నాభిపెంపు

జంద్రఖండము నేలుఁ జంద్రఖండముఁ బోలు

సుగతిచెక్కులలాగు నుడుటిబాగు

గాంచనంబు హరించుఁ గాంచనంబు హసించు

చరళలోచననాస తనువిలాస

తే. మవుర యీముద్దుచెలిఁ బొందినట్టివాని

భాగ్య మెన్నంగ వశమె యావద్దభవుడు

దీని సృజించువేళ వాగ్దేవి నెదుట
నుంచుకొని చేసె గాఁబోలు నొండు గలదె.

88

ఉ. దీనిముఖాంబుజంబు గణుతింపఁ గళానిధియొక్కకోణమం
దూని వసించుఁగాక నయనోద్ధతి వాకొనఁ గల్వలొక్కచో
మానుగనిల్చుఁగాక మృదుమంజులవాగ్గతిఁజెప్ప వల్లకీ, స్వా
నమటుండుఁగాక మినుచాయకు మ్రొక్కెదమధ్య మెన్నఁగన్.

సీ. ఊహించి పున్నమ యొక్కప్రాద్ధుండునో
ముద్దియనెమ్మోము ముద్దులాడఁ
దనరార సత్ఫలదానముల్ నేతునో
నెలఁతకెమ్మోవితేనియలు గ్రోల
బంగరుకలశముల్ పరఁగఁ బూజింతునో
పడఁతిచన్దుబ్బలు వట్టి యాడఁ
జెలువొంద భూక్రదక్షిణము గావించునో
యతివకటస్థలి నధివసంప

తే. నిటులు గాకున్న గల్గునే యింతితోడి
సంగతు లటంచుఁ దమిమిఱ నంగజాత
జాతతాపాతిశయమున సతిని మతిని
మమతఁ బెనఁగొని వర్ణించు మఱియు మఱియు.

90

సీ. పాలఁతిపాదములతోఁ బొందు నేయఁ దలంచి
తామరల్ పరికించి తమ్ము లయ్యెఁ
గలికిపాలిండ్లతోఁ జెలిమి సల్పఁగఁ గోరి
భావించి చక్రముల్ పఱు లయ్యె
సుదతికెమ్మోవితో జోడు గూడఁగఁ బూని
చెలఁగి మంకెన బంధుజీవ మయ్యె

హరిణాక్షీ నెమ్మివఁ నాశ్రయింపఁగఁ జూచి

మిహిరాంశుఁ డెలమి సన్నిత్రుఁ డయ్యెఁ

తే. జంద్రముఖయంగములు పంకజాతము లని

యరులని విహీనగుణి యని భరితదోషుఁ

డని కదియ దూరముగఁ జేసె నాత్మనిత్య

మృదులసుస్నిగ్ధతాగంధ విదితకళల.

91

ఉ. పట్టుగ నీవధూటికచపాళిభజింపఁగ నీలమేఘ మే

గుట్టలఁజెందునో ముఖముఁగోరి నుతింపఁగఁ బూర్ణచంద్రుఁడే

తట్టునఁజేరునో మఱియుఁదార్కొనియారుదలంపఁబాములే

పుట్టలఁ దూఱునో సనుతఁ బూనఁగలేక విచిత్రవైఖరిన్.

మ. సతిహృత్పుష్కరసీమఁ జన్దవ గిరీశస్థానధనల్ నేసి త

ద్గతిఁబ్రాపించినయోర్వమిన్ విషధరాకారంబుఁ దాఁబూనెనా

రతిపంచాననలీలఁదాల్చె నడు మాహా యంచు ధమ్మిల్ల మా

శితికంతత్వమునొంద నెమ్మొగముగాంచెన్ సహభావబోగిన్.

సీ. కాఁబోలు నిదియుఁ జొక్కపుసుధాకరరేఖ

కాదుపో నిష్కళంకశఁ జెలంగెఁ

గాఁబోలు నిది యశోకపుఁదూపుదొరమాయ

కాదుపో సశరీరగరిమఁ దనరెఁ

గాఁబోలు నిదియుఁ జక్కనివేల్పుపూఁబోఁడి

కాదుపో విభ్రమేక్షణము లొదవెఁ

గాఁబోలు నిదియుఁ దొల్కరితీవియమెఱుంగు

గాదుపో నిశ్చలగతిఁ దనరె

తే. ననుచు రతిపతి మోహామృతాంబురాశి

మగ్నుఁ డై విస్తయాక్రాంతమానసాబ్జుఁ

డై సరోజేక్షణారూప మరసి యరసి

నేర్పు మీఱంగ మఱియు వర్ణింపఁ దొడఁగె.

94

చ. కడువడి రాహువేర్చి నవకంజవిలోచనయాస్యచంద్రు నే
ర్పడర హరింపఁగాఁ దొడరి యస్కందరాతక రాతియంచు నే
ర్పడ మదిలోఁదలంచి మఱిగ్రమ్మటి వెన్నున నిల్చెనోయనన్
జడ యలనన్ శాగ్రుచిచాడ్పున రేగడిబిల్లపైఁ దగన్.

చ. కళలకు ధామ్యై బలబగిర్వ మఱంచి సుధామై దారకా
శలనఁ జెలంగి తెల్వి గని కాకుంకపాళికి గుండెగాల మై
యలరెగుభా. పసివదన మైందవబింబ మఱంగఁ జెల్లదే
శలయఁగఁ గానినో నచట శల్వలపేరిలకన్ను లొప్పునే.

చ. కలువలుమీలుదు మైదలుగాంతగనుంగవకోడి యందుఁ గా
వలసినకోర్కి పీనిగెలువం నగువీరుండు సూరుండంచుఁ దూ
పులుగ ధ్వజంబుగాగుణముపొంగికగానయవచ్చిదానిభ్రూ
పలనముతోన తద్దనువుసంగతిఁ బప్పనఁ జోయె నన్నియున్.

క. వనితముఖాంబురుహస్థితఁ

బనిగొని కాకుంకల గెలువ భావజుఁ డెలమిం

ననయుభయపార్శ్వముల నుం

చినచక్రములో యనంగఁ జెక్క లల రున్.

95

శా. భ్రూకోదండముఁ బూని దృష్టివిశిఖంబుల్తోనె సంధించి బ
ల్రా కాచంద్రునిఁబట్టి రెండుతునియ జ్ఞావించి తత్సారముం
బోకుండ న్వవరించి పార్శ్వములనింపుల్ నింకఁగానుంచెనా
నాకంజేక్షణవెక్కుటద్దములు చెన్నారం దళుక్కంచొగిన్.

చ. వరసుమనోవిలాసములవైఖరి మాని తిలోత్తమాఖ్య యీ
ధర సుమనోవిలాసములదద్దయుఁ గాంచెదనంచు వచ్చియు

ధృరగతినువ్వుమ్రాంకుల నధోముఖయై తపమాచరించియీ
కరివరయాననాస యయి గాంచె సమస్తవిశేషవాసనల్.

సీ. క్షణవిలాసమె కాని సరియానె చిగురాకు

సుమనోనురాగవిస్ఫూర్తి గనినఁ
బయిచాయయే కాని చగడంబుసాటియే

యవ్యతాకరద్వీపమందు మనినఁ
దీప్యవన్నలకాకి దీ తొనె బలు కెంపు

పరసువర్ణాపాఞ్చి విజల కున్న
నెటులుమాత్రమె కాని యీడె బంధూకంబు
కవ్వతేనియతోడఁ గలసికొనిన

తే. సతతశోభాన్నిలం బైన సార మగుచు
పరస మై నుచి గవ్వడి చక్క గుఱుచుఁ
జక్కెరల మించి హ్రక్షపం ముక్కలంచు
యనుదు నెవని తామణియధరమునను.

101

క. కుందంబుల నపహృక్తి

బృందంబుల గూడినై కపీజంబులయా

నందంబుల జిగియెంపుల

చందంబుల నపహసించు సతిదంతంబుల్.

102

చ. అతులిత మైనశంఖము సమంచితగానము నేర్పు మంచు నీ
యతివగళంబుఁ జెంది తనయందల్కినై భవమెల్ల నిచ్చి త
ద్గతిని భజించి యంతబలుకకొరహిం బాల్పడదయ్యెఁగా జడ
స్థితులకు నబ్బునే స్థలవిశేషములం దప మెంత నేసినన్. 103

తే. మున్ను దము నేచుపగఁ బూని మోమురూపుఁ

జెందునిందునిఁ గరము లక్షిష్టకుసుమ

బిసలతలఁ గట్టి యెరిగి తన్ను సము మీలు

జక్కవ లనంగఁ జెలిబిగించన్ను లమరు.

104

తే. వనితగంభీరసరసలావణ్యవార్ధి

యురుసు ధాపూర్ణకుచకుంభయుగముఁ గాంచి

సకలలోకుల మిగుల నిర్జరులఁ జేయు

నేకకలశంబు గాంచుకంఠీశుఁ దెగడి.

105

మ. స్మరుడన్విప్రుఁడు యశావనంబనుశనూజాతోద్గతిఁ బాల్వము

స్పరుడుండీర్పశుభావహాద్యరసమన్నుత్యాహముం జేయుచో

వరుస న్నిల్పినపూర్ణ హేమకలశ ద్వంద్వంబు నాఁ బొల్పునీ

సరసీజాస్యవయోధరద్వయము భాస్వత్పత్ర రేఖాంక మై.

తే. ముగుద బాల్యవయోనిధి మునిఁగి డాఁగి

యశావనం బనుహాహాయనలరుక్మపమ

జెలఁగి వెలువడి వచ్చినశిఖరు లనంగఁ

గాంతయురమునఁ గుచములు గానఁబడియె.

107

తే. పడఁతిజఘనంపు పెద్దడాబాలు వ్రాని

కాయజుఁడు పొక్కిలనుసురంగమునఁ దూటి

తెగువఁ గుచదుర్గయుగము సాధించుకొఱనుఁ

దార్పునిశ్రేణి యన వళిత్రయము నెలఁగు.

108

చ. చెలిబలితంపుగబ్బివలిసి బృపునిబ్బరపుబ్బుగుబ్బుచ

న్నులనెఱిగొప్పభారమున నున్ననితిన్నెల వించుబల్పిలుం

దుల నసియాడుకొను పడునో యనుశంక సరోజసంభవుం

డెలమి రచించి గీల్కొలుపునిన్నసలా కన నారు తీరగున్. 109

చ. అరయఁగ నాభిప్రస్కరమునందు విహారముకొంతసల్పి సుం

దరతరయశావనం బనువనంబున బాహులతల చలింపఁగా

సరసవయోధరస్తబకసంగతిః గమ్యనితాః కెక్కు వి
స్తరగతి నేఁగుతు మైదలచాలన నారు చెలంగు బోటికిన్.

చ. జడ యనుతోఁక వెన్నడరసారపుఁగుంకుముచాఁతిరేఖయే
ర్పడఁగమిటారిగుబ్బలనుభారపుఁగుంభము లందమొప్పుఁగాఁ
దొడరెడునారుసౌరనెడుతుండము సాచి మనోజుదంతిరా
జుడుగక సీరు ద్రావుకొలనో యన నాభి చెలంగు నింతికిన్.

మ. చెలిసింగారపుబుప్పుదోటరసముల్ సెల్వొప్పుఁగానింఁబూ
విలుకాడన్బలుకాపుగుబ్బ లనుమేల్చీరంబుబెద్దుల్ ఘటం
చిలలిత్ నీలపుటారుమో కెలమి పుట్టిన్బట్టి మోటుమె
చ్చులచెంగల్వపుబావియో యనంగ వించున్నాభిగంఝీరతన్.

క. చనుఁగవ బరువో లేకం

బెనకువ గలశోభనాగిపిలుదుల్ బరువో

యని గన విధి పిడికిట బ

ట్టిసఱ్ఱో యనంగఁ గౌను తేవన్ వెలయున్.

113

మ. జననాథాత్మజకాంచనోరుయుగళీస్తంభాగ్రభాగంబుపైఁ
బెనుపైముత్తలు లంతరాళులుగ నాభీద్వారమందొప్పుఁగా
స్తనజాంబూనదకుంభగుంభితతనూసౌధాంతరస్థాయి మా
రునిసింహాసనమో యనంగఁ జెలువారుంగాంచిదేశంబొగిన్.

తే. మరుఁడు శృంగారవీధు లేర్పఱచి తనదు

పేర నొకపేటఁ గట్టి సంప్రీతిఁ దోర

ణాల నుంచినకాలుకంబు లనంగఁ

గలికియూరులు చెలంగుఁ బైఁ గాంచి మెఱయ.

115

క. మకరములను లోఁబెట్టుక

రకముగ వరశాలులను ధరం బడవైచెన్

సకీజంఘిక లని యెంతయుఁ

బ్రకటించెం గాహాళులు రవంబుల దిశలన్. 116

తే. నెలయ సారసములు దమ్ము నేలఁ బెట్టి
కాల రాచుచు నున్నాఁడు కలువలచెలి
వెతలఁ బడఁ జాల మిది రాహువేణి యనుచు
లతివపదములఁ బడె నన నడుగు లమరు. 117.

తే. నిరవలంబంబు తనయుండునిలయ పెల్ల
నందు నిలు వాగకుక లే దటంచు వగచి
వచ్చి తారక లొకకొన్ని వనితపగము
లందెనో యనవేళ్ల వళాళి యమరు. 118

వ. అని మఱియు నిట్లనియె. 119

సీ. చెలియపెన్నెఱిగుంపు చీకటితలఁ నన్నె
వదనము కళఁ బట్టి చదివె విధునిఁ
జెలువకన్నుల శేల్ల పావి వట్టియాడించె
గరమొప్పు గళము శంఖంబు నూఁదె
బొలఁతిచన్నులు చక్రములరొమ్ము వెసఁ ద్రొక్కె
నారు సర్పముఁ గడు నంటి పొడిచె
జెలికటి నై కతముల వెన్నఁ బడ నొత్తె
నెత్తమ్మ నడుగులు నేలఁ బెట్టె

తే. మిసిమిబంగారుపై నెక్కె మేనిచాయ
యేమనఁగ వచ్చు నిక్కాంతయింపుసొంపు
మించునవయవసౌష్ఠవం బెంచి చూడ
వశమె వేనోళ్లు గలఫణివరుల కైన. 120

తే. కురులు కుటలత గావించె గుచములందు
గతినత విధించె సారసగర్భుఁ డెలను
జెలంగి యీ కాంతవన సట్ల చేయఁడని
యతనిఁ బుడఁడు నిఁ జతురాస్యుఁ డనఁగ వచ్చు. 121

❀ కామిని మూర్ఛదేతీ కవిం గవయఁ గొరుట. ❀

వ. అని. 122

క. ఈరీతి బిల్వఁబుండు మ
హారూఢ నిజానుభావ మభినుతి నేయం
గా రామ తద్వచోవృత
సారంబున మూర్ఛదేతీ సంస్మృతి గల్పదై. 123

తే. యామినీపూర్ణతీలక యత్యంతపులక
దేహ యై లేచి మదిని సందేహ మెడలి
యబ్బుని హసించుకవివదనాబ్జ మమరఁ
గాంచి యూహించె నిజవిలోకాంచితముగ. 124

సీ. ఈకవః లేక్షణునెద వసించినఁ గాని
యలనిశాచరుగర్వ వ డఁపఁ జాల
నీసర్వమంగళాహితుఁ గూడఁగాఁ గాని
యంగజాతవికార మూర్ఛఁ జాల
నీవిబుధేంద్రుని హితము నేసినఁ గాని
యెసఁగి మరు త్తతి నేలఁ జాల
నీబ్రహ్మతేజుని నెనసి పల్కినఁ గాని
యిల ఖగాళి నధఃకరింపఁ జాల

తే. నితనిభాస్వత్కరాబ్జసంగతుల మెలఁగి
యేర్పడక గాని మదితమి దీర్పఁ జాల

నితనియధరామృతంబు నాయుచ్చ దీరఁ

గ్రోలఁగాఁ గాని తాపంబుఁ గొల్పఁ జాల.

125

వ. అని మఱియుఁ దనలో నిట్లనియె.

126

తే. చదువుఁ జెప్పంగ గురుఁ డయ్యె సాహసమునఁ

జూడఁ జూడంగ మరుఁ డయ్యె సోయగమునఁ

దలఁపఁ దలఁచంగ రుఁ జయ్యెఁ గలితకళల

నిందు కేమి వచింతునే యిందువదన.

127

ఉ. ఏ లఘుచి త నై కనిసి యీనవమాహనరూపుసన్నిధి

బాళిని జేరితే నితనిభావ మదెట్టిదో కాన రాదుగా

లీలఁ బరిగ్రహించునొకొ లేక గ్రహింపక పోవునొక్కొనే

దాళఁగఁజాల నింతి తనుఁదానతోడంగినఁ జల్కునో గదా.

వ. అని మఱియును.

129

ఉ. ఏగతిఁ బోవుదాన మఱి యీతని నేగతిఁ బల్కుదాన నా

లాగు మదిం దలంపఁ కళానిధి కాదని పల్కెనా పయిం

గాఁ గలకార్యమెట్టిదొకొ కానియెడం దనగౌరవాప్తియెం

తాగడనూనొందులకు నన్యవిచారము లేమిసేయుదున్.

వ. అని యివ్వధంబున వితర్కించి.

131

ఉ. రాజకుమారికామణి విరాళిని దాళఁగ లేక దూలి సం

యోజితకాండవస్త్ర ముపయోగములేమికిమానియప్పుడు

రాజితశయ్యపైఁ బడి సరాగము గా విలపించె నాత్మభూ

రాజశ రాళీకే నిలుపరానితమిన్ భ్రమ ముప్పతిల్లగన్. 132

తే. హా కళాకాంత చతురాస్య హా కఠోర

మారనిశితశరాళి వేమాలు నాటి

కలఁచె సంతాప మొదవ న న్దరుణఁ జూచి

ప్రేమఁ గొనవయ్య బాధఁ నప్పింపుమయ్య.

133

వ. అని నర్తగర్భంబుగాఁ బలికిన నప్పలుకులుకతోరమారవీరదో
రటచ్చాపగుణటంకారనినగంబులుగా విని భావంబుగ్రహిం
చి సంచలితహృదయుండయి కవిపుంగవుం డి ట్లనియె. 134

— కామినీనర్తగర్భవాక్యములు విని కవి పలుకుట. —

ఉ. తామరసాక్షి నీనిశితదారుణవీక్షణత్తిక్షణబాణముల్

వేమలు నాటి నాహృదయవీధిప్రణంబొసరించెజూడుమా
నీమెయినౌషధద్వితయమియ్యవె త్రావెదఁబూతపూసెదన్
నీమధురాధరామృతము నీకుచకుంకుమపంక మేర్పడన్. 135

వ. అని మఱియు ని ట్లనియె.

136

నీ. కరుణతో ననుఁ జూచి కాయజుశరహతిఁ

దప్పించు నుప్పుడు తరళనయన

విలునవ్వు వెలయించి చెలు వయినవెన్నెలల్

మూయింపు మిప్పుడు మచ్చకంటి

పలుకులు వగ గుల్కఁ బల్కి నై కథ్వసుల్

మాన్యవే యిప్పుడు మధురవాణి

మోవిపానక మిచ్చి మోహదంభకత్తృష్ణఁ

దీర్పు మిప్పుడు మోచితీపులాడి

తే. కరము లలరించి బిగియారఁ గౌఁగిలించి

యొడలిచలి బాపవే భాస్వదురసిజాత

యతనుసామ్రాజ్య మేలించి యాదరించి

పలపు లీడేర్పవే హేమలలితగాత్రి.

137

❧ రాజకుమారి కవిశయ్యపైజే. క్రిడించుట. ❧

మ. అనినం దామరసాక్షి కాంక్షపటమత్యంతంబుఁబోద్రోచిగ్ర
క్కునఁ దచ్చయ్యకుఁ జేరి ప్రాథగతిసంకోచింపకన్ లెప్పుహా
యనిచేఁ దమ్ములు చాఁపి చన్దవయెదన్ హత్తిం చెఱఁగాఁథంబుగా
ఘనమోహమ్మునఁ గొంగిలింఁచె గవియుం గొతూహలం బొ
[పుంగన్. 138

మ. కరముం జేర్పకమున్నె పోకముడి వీకస్వీడఁ ఒన్దోయిఁ జె
న్నొరయం బట్టకమున్నె జిల్లుఁబి కెంతో నీలి వేసట్టున
న్విరిసె స్తుద్దుమొగంబుఁజూచుటకు మున్నే నేచ్చనాలోకనం
బరయన్విస్మృతమయ్యెనాసతికి నీ డావ్యాప్తిగోల్పోవఁగాన్.

చ. వలయవిశేషనాదముల వైభవసంగతభాస్వదంగకం
బులపులకాంకురప్రకరపూరములం బ్రవిజోధితాత్మభూ
సలలితతత్త్వమార్గముల జన్ను లురస్థలి ముస్తునట్లుగాఁ
జెలువ సుఖంపఁజేసెఁ గవిశేఖరుఁ బైకొని కాంగిలింపుచున్.

వ. ఆసమయంబున బిల్వణుం డిట్లనియె. 141

శా. భూరిగ్రాహగళిరభీషణమహాంభో రాసులన్ దాఁకి యా
స్కారంబింతయు లేనియాకసమునన్ సంచారముజేయుచుం
గ్రూరోద్యన్తగపర్వతాగ్రముల నారోపించుచున్నీయశం
బోరాజాత్మజ యొంటిమైభజలోకోన్వృత్తిరాజిల్లునే. 142

వ. అని మఱియు నిట్లనియె. 143

తే. రమణి మితండ్రి మదనాభిరామవృపతి
చేసినట్టివినోదంబు చిత్ర మయ్యె

చి త్తమున వేటు తలఁగక చెలఁగు మతుల
రతుల భయ మింత వల దిట రాజు వలన.

144

వ. అని నిజాంకంబునఁ బంకజగంధి నునిచికొని శంకలేక నిరంకు
శమీనాంకమ త్తమాతంగఁబు హృదయపంకజంబు భేదించు
దద్వదనశశాంకమండలంబు నాలోకించి యిట్లనియె. 145

తే. నెమ్మితపము గావించితి నిన్నుఁ గూర్చి
జపము సల్పితి సీపేరు చాలఁ దలఁచి
ధ్యానమొనరించి నీరూప మాత్మ నునిచి
మంత్రదేవతగా నిన్ను పంజువాణి.

146

వ. అది యెట్లంటేని.

147

సీ. సరవి నెన్నఁడును భోజనము సేయఁగ లేదు
నీమీఁదిప్రీతిచే నీరజాక్షి
యెలమిగా నెన్నఁ డింతులను గూడఁగ లేదు
నీమీఁదిప్రీతిచే నీరజాక్షి
యరయ నెన్నఁడుఁ జందనాదిచర్పయు లేదు
నీమీఁదిప్రీతిచే నీరజాక్షి
చెలఁగి యెన్నఁడు మూల్యములు ధరింపఁగ లేదు
నీమీఁదిప్రీతిచే నీరజాక్షి

తే. గాన భవదీయవిరహయోగమున నాకుఁ
గలహరిత్తులు మనకట్లు గా దనర్చుఁ
గాంచి నమ్రుఁడ నైనసత్కవిని నన్ను
రాగ మిట నూని ప్రోవవే రాజపుత్రి.

148

ఉ. ముందట నున్దిషద్విపసమూహసమంచితకుంభకాంతరా
మందసర క్తమేదమున మత్తిలి చూచుమృగేంద్ర మున్నస

స్పందనఃపల్లవోల్లసితసల్లకి మానునె సామజంబు నా
చంద మెఱింగి పొందు మిట జాగొనరించెద వేల బాలికా.

వ. అనిన దరహాసితవదన యయి కుందరదన యిట్లనియె. 150

క. కవిరాజశిరోభూషణ

దివిషద్రాజాస్య లై నదీప్యద్భవదీ

యవరాకృతిఁ గని యేఁకా

రి వలతు రే ననఁగ నెంత శ్రీతనయనిభా.

151

సీ. శృంగారమూర్తి వై చెలువొందునినుఁ జూడ

వలెఁ గాక కన్నులు గలఫలంబు

చక్క నై నట్టిసీచెక్కులు ముద్దాడ

వలెఁ గాక కెమ్మోవి గలఫలంబు

మదికింపు సేయు నీయెద టొప్పు వెనఁ గ్రుమ్మ

వలెఁ గాక చన్నులు గలఫలంబు

నేర్పు మీఱినయట్టిసీతోడ మాటాడ

వలెఁ గాక నాలుక గలఫలంబు

తే. సేవ సేయంగ వలెఁ గాక చెలువరాయ

యలరులను గేరుచేదోయి గలఫలంబు

కలసి రతులను మెలఁగి పెన్దవలెఁ గాక

కవిశిఖామణి చెలి మేను గలఫలంబు.

152

శా. నీలావణ్యము నీకళాతిశయమున్ నీసౌకుమార్యాప్తియున్

నీలాలిత్యము నీవిలాసగతులున్ నీమంజువాగై వ్విఖరుల్

నీలీలాతనుభాతి నీసరసమున్ నీయందముం జూడఁగా

నేలీలావతి యయినఁబొందఁ గవిధాత్రింద్ర యపేక్షింపదే.

వ. అని యిట్లుబలుక సంతోషితస్వాంతుం డై కవిభూకాంతుం
డుఁ గాంతాలలామకుచకాంతత్వం బపేక్షించి యిట్లనియె.

సీ. పరభూమిభృత్తులభరము ద్రుంచినవేల్పు
మాండ్యంబు లడఁగించుమహితకీర్తి
మైత్రిచే వెలసి ధర్మము గాంచుగుణశాలి
కర్బురచ్ఛాయలు గలుగుమేటి
ఘనపుష్పమాలిక లెనసిననెఱజాణ
వాసనల్ ప్రాపించుభవ్యరూపి
వరయుక్తి నఖిలవైభవము లందినరాజు
చంద్రరేఖల నేలుసరసమూర్తి

తే. యగుచు నఖిలదిశావళి నాక్రమించి
ప్రేమజనులను బాలించుపేరుఁ గాంచి
దొరలకు దొరై వెలంగును దోయజాతీ
యెలమి నీగచ్ఛిగుబ్బిపాలింపజోదు.

155

వ. అని మఱియు నిట్లనియె.

156

సీ. మినాకృతులఁ గాంచు మెఱయునీకన్నులు
గచ్ఛవరేఖ మీఁగాళ్లఁ జెలంగు
భూధరభావంబుఁ బొందు నీజఘనంబు
హరిలీలఁ దాల్పు నూఁగారుతీరు
వామనాకృతిఁ బూను వల నొప్ప నీకౌను
భూమిభృద్వైరులై మొనయుఁ జన్ను
లమరు రామాభిఖ్య యై నీముఖాబ్జంబు
నీలాంశుకస్ఫూర్తి నెగడుఁ గురులు

తే. రతులఁ దేలింపను బ్రబుద్ధురాల వపుదు
వరయఁ గలికివి యన్నిట సరసిచూడఁ
దనర నీయందున దశావతారమహిమ
దుచిరలావణ్యసీమ తారుణ్యధామ.

157

సీ. ఘనులఁ బోషించు నీకచపాలి ాజస
స్తానంబుఁ గాంచు నీనగుమొగంబు
కువలయం బలరించుఁ గూర్చి నీకనుదోయి
శ్రీలఁ బెం పొందు నీచెలఁగుశ్రుతులు
యిష్టఫలావాప్తి నెసఁగు నీకెమ్మోవి
కలల మెప్పించు నీకలికిచన్ను
లహితాప్తి నడఁచు నీయలరారునూఁగారు
సరసులమెచ్చు సీసరసనాభి

తే. లసదనంతవిభూతి నీయసదుకౌను
చక్రములను భరించు నీజఘనసీమ
యతులభద్రకరములు నీయరిదితోడలు
పడఁతి పద్మంబు నేయు నీపదయుగంబు.

158

వ. అని వినుతింపుచున్న కవివరునిం గదిసి మాటిమాటికి సూటి
గొన సాటివచ్చుజక్కవల నుక్కడంచి నిక్కి క్రిక్కిఱియు
మిక్కుటంపుసొంపు గలసిఁబ్బెంపునిబ్బరపుగబ్బిచనుగుబ్బల
నురంబుతిరంబుగానొత్తి త త్తరిలఁగేలమ్ములనిమ్ముగాఁగ్రమ్ము
కొనవెనుకకుఁజనక మొనసివనితామణి నెనసిమనసిజసంగరంబు
తిరంబునకుఁగరంబుదుఱంగలించిదొఱంగిమెలంగుచు నితరే
తరసమాకర్షణంబులాచరించుచునన్యోన్యమధురాధరసుధా

ధారానుపాసక్రియాంతరదశ నక్షతవిజృంభణంబులసీతా-
రంబులు నెఱపుచుఁ బరస్పరవిశేషవిషమశరసమరసముత్సా-
హంబుల నిట్టూర్పులు నిగిడించుచు, స్తరవిశిఖిశిఖరసఖంబు
లగునఖరముఖంబులనీటులు మెఱయఁ గాటులుపచరించుచు
ముఖముఖావలోకననిరోధకచితురనికరంబులు కరంబులను
గరంబుచిక్కుఁదక్కఁ జక్కసవరించుచు స్థలాస్థలవిశేషంబు
లవలంబించి బింబిరిగొనక హితంబు మెఱయఁ జూపించుచు,
ఘూత్కృత ఘూత్కృత భూత్కృత హుంకృత సీత్కృత
గృహీణ గృహీణ ముంచ ముంచేత్వాది నినదంబుల కనుగు-
ణంబు లగుకాంచినమంచిత ఘంటికామంజుమంజీర వలయస-
లయ నినదంబులు వినుచు, నాగ సింహ కుక్కుట హంసాది
బంధవిశేషంబులం బరిభ్రమించుచు నలయుచు, వలపులు
వెలయఁ గలయుచు, నిలుకడల నిలుచుచు, దొలంగినదొ-
లంగక మలసి పైకొనిచేకొలఁదులఁ బట్టువప్పకనిట్టట్టుతెట్ట-
గిలక దిట్టలై గుట్టుమట్టులేక వీరకదాఁకుచు నిట్టుషష్టిహా-
యనద్విరదంబుల విధంబున నందంబు గాఁ గందర్పునిదర్పం
బడంచి మించి సౌఖ్యవారాశిఁ దేలు చున్నంత. 159

చ. పులకలజగ్గు నెఱ్ఱినెఱపుఁజిగినెఱ్ఱెయినిగ్గు జెయ్యులఁ
వలగొనుసిగ్గు వింతయరవాలుపుఁజూపులకగ్గు నొదలఁ
నెలకొనుతగ్గు మారుడుపునేర్పులనెగ్గు ఘటిల్ల నొప్పున
చ్చెలి నలరించె దా రతులఁ జెందుచు మాటికి మోహ

[మందుచున్. 160

నీ. అసక్తదాలింగనాభ్యసనఖర్వితకుచం
 బర్ధనిమిలనోద్యద్వియోగ
 మాశానుకూలక్రియారోధిమందాక్ష
 మావిశ్రమాంబుకణావృతాస్య
 మతిగాఢపరిపీడితాధారాఘరబింబ
 మనుదితమణితక్రమానుకలన
 మస్ఫుటికృతతథేత్యాలాకౌశలం
 బతిసాంధ్యజనితరోమాంచవార

తే. మక్రమారబముగ్ధచేష్టాభిరామ
 మతిశయానందపరవశాంగాంగ మవిది
 తాన్యచింతన మాచకోరాక్షి కపుడు
 ప్రథమసురతంబు కవిలోకవతి యైనరౌ.

161

ఉ. వెచ్చనివచ్చిగోరు లరవిష్పకనుంగవతీరు లారజం
 బెచ్చినతక్కులాత్మకపుడింపుఘటింపు నుచుక్కులూర్పుల
 విచ్చినమోవికెంపు లెదనిండిన నెయ్యపుసొంపులుం దగ్గ
 రచ్చకునెక్కె జోరహిత రాజముఖిసురతప్రసంగముల్. 162

తే. పరంగ నీరీతి రతిమనోభవులపగిది
 యామినీపూర్ణతిలక బిల్వణుండు నతుల
 రతులఁ గ్రీడలు సలుపుచు రమణ మీఱ
 ననుదినంబును నట్లుండి రంత వేడ్కు.

163

క. తారాయనతటినీశర
 తారాయన శిఖిశిఖాంక ధాతృజహారిరా
 ట్రారాచలనాయక గీ
 స్తారాచల రాజరాజ సఖసత్కీర్తి.

164

భుజంగప్రయాతము. కథావిప్రథానా ప్రకాశాభిథానా
 బుధారాధితార్థా ప్రభూతాఖిలార్థా
 విధుస్సారకీర్తి సువిద్యానువర్తి
 సుధామాధురీవాగ్విశుద్ధానుభావా. 165

గద్యము. ఇది శ్రీసీతారామచరణసేవాప్రభావసంపాదితకవితా
 విచిత్రకాశ్యహసకోత్ర పవిత్ర శ్రీమత్పండిపెద్దికృష్ణస్వామి
 ప్రణీతం బయినబిల్వణోపాఖ్యానం బనుమహాప్రబంధంబు
 నందు ద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీ రస్తు.
బిల్వణీయము.

తృతీయాశ్వాసము.



మహితరూపజితశత
కామా కామాంధకార గర్వోద్ధతసు
త్రామారిమదనిషూదన
క్షేమాకరదివ్యనామ సీతా గామా.

1

తే. అవధరింపుము తదనంత రావధాన

మహిను బిల్వణకవిశోడ వంజుపాచి
యామినీపూర్ణతిలక విహారగరిమఁ
దనరు చున్నంతఁ జెలులు తత్కార్య మెఱింగి.

2

చెలులు కవిని రాజకుమారి కలయుటయెఱింగి రాజున కెఱింగించుట.

వ. ఇట్లు తమలోన.

3

క. ఓకమలనేత్రి వింశే

యీకవినన్నిధిని సరసిజేక్షణ యెంతో

చేకొని విద్య గ్రహింపుచు

గాక మఱియు నిపుడు కానికార్య మొనర్చెన్.

4.

- తే. ఇందు కే మందు మప్పు యోయిందువదన
విభున కెఱిగింపవలెం గవివిభునినడత
మనకు దాచంగ నేటి కేమనంగ వలసి
మీఁద నెటు వోయి యెటు వచ్చునో తలంప. 5
- ప. అని తర్జనీకలితనాసాగ్రలై సుచుక్కు మసుచు రాజసాన్ని
ధ్యంబునకేతెంచి మ్రొక్కి యున్నంతఁ బ్రసన్నవదనుండయిన
యన్నరపాలుం గనుంగొని గద్గదకంఠ యై విన్నపం బాకర్ణిం
పుం జని వారిలో నొక్కబోటి యిట్లనియె. 6
- తే. రాజరాజేంద్ర నుదనాభిరామనృపతి
దేవరకుమారి యాకవిధీరుపలన
విద్య యభ్యాస మొనరించువేళ బద్ధ
కాండపట మంకుశము గాంగఁ గట్ట మొదవె. 7
- చ. ఎఱుంగఁగరాదు దైవకృతమెట్టిదయో మనమంజువాణితా
గుఱిగొని యద్ధరామరునిఁగొనినయట్టులుమాకుఁదోఁపఁగా
గుఱులెఱిగి గీర్విధంబు నుది గోప్యము జేసినహానివచ్చు నం
చటిముఱిఁ జెప్పవచ్చితి జనార్ధప యేమిఁకబుద్ధి మీఁదటన్.
- ప. అనిన విని యత్యంతకంపితస్వాంతుం డై భూకాంతుండు
నిట్టూర్పు లెసంగఁ దనలో నిట్లనియె. 9
- క. ఏ నొనరించుట యెట్టిది
యైనవిధం జేమి యాట డాయెను భవిలోఁ
దా నొకటి తలంప దైవము
మానుగఁ దలంచు నొకటి యనుమాట నిజం బై. 10
- ప. అని వితర్కించి వారలంబనిచి పుత్రికామణిసమీపంబునకు
వచ్చి నిలిచి యిట్లనియె. 11

—ॐ రాజు తనకూతునమిషంబునకు వచ్చి సీతులు పలుకుట. १८—

- శా.పట్టి రాజకుమారశేఖరుల బిల్వం బంచి భూపాలకుల్
చుట్టా లందలు మెచ్చుగా నగరమున్ శోభిల్లగాఁ జేసి మే
ల్వట్టం దిట్టముగా స్వయంవరమునన్ భూషించి నిజ్రేమనే
నెట్టోనేయఁ దలంచితింపొదవఁగా నిచ్చానుకూలంబుగన్. 12
- ఉ. కోరినరాకుమారకునకుం బ్రియమందఁగ నిన్ను నిచ్చి యెం
తోరహిమిఱి సౌఖ్యముగనుండెదనఁచుఁ దలంచియున్న నా
కోరుకు లెల్లఁ బోదలఁచి కొంకుఁ గలంకములేనిమత్కులం
బారఁగ దుర్యశంబు మహి నందఁగఁజేసితివమ్మ బాలికా. 13
- వ. అని పలుకు చున్న జనకునిఁ జూచి పుత్రి కామవే యిట్లనియె.

—ॐ రాజపుత్రి రాజుతోఁ దాను దోషరహితురాలని చెప్పట. १९—

- శా.అయ్యా యెన్నఁడు లేనివార్తలివియేమత్యంతముంబల్కెదీ
వయ్యోసీవొనరించుకృత్రిమమే సీయాత్మవ్యథం జేయునా
త్రియాస్యాబ్జముఁ జూచితేమదికి నందేహంబుగాఁదోఁచెన్
సీయాజ్ఞం దెఱ యింపుశంబుగదె నిర్లిద్రాసుకంపానిధి. 15

- క. ఏమయ్య యేమి వింటవి ?

యోమహిషా యెటులు దోచుచున్నది సీకున్
మామకచిత్తము దెలియదె
నామది సంశయము లేదు నవ్యవిచారా.

16

- క. సీయాజ్ఞ లేనికార్యము

మాయయ్యా నేయ నోప మాయిరువురకున్
సీయెడ హృత్సంయోగం
జేయుక్తి ఘటించుఁ దెఱ హరింపఁ దరంజే.

17

క. అది గాక నాకు వ్రతము

న్నది యెఱుంగవె యంధకుని మనంబున నైనం
బదపడి దర్శింపను సీ

మది నన్యవిచార మేల మానవపాలా. 18

వ. అనినఁ గరుణాయ త్తచిత్తుండై రాజోత్తముం డిట్లనియె. 19

చ. తొడరఁగఁ బూర్వమేమయినదోయదివోవఁగనిమ్ముపుత్రినిక
గడవఁగ లేను సంశయము వికారము సేయక నింకనైన సీ
నడతలు మాని యుండు సుమగఃస్థితి సత్కులసూతికెంతయి
య్యెడనొకరాకుమారునకునిచ్చెదనిన్నుఁగ్రహమతిం దగన్.

వ. అనినవిని మనంబొప్పుక శంకారహితచిత్తయై మత్తగజయా
న యిట్లనియె. అయ్యా, ఒకటికే నన్నిచ్చి యథావిధి వివా
హంబు నెఱవేర్చి సన్వహం జూపుము. నే నాయగ్రకులునికి
క్షత్రకన్యోచితవిధానంబు భార్య నైతి. 21

— ౨౦ కాంత తనమనంబు కవయం దాసక్తమై యున్నదనుట. ౨౦ —

మ. ధరణీపాలవచించెదన్ వినుముచి త్తంబతులున్ ఘోరామున్
వరజిహ్వశ్రుతు లంచితం బయినసంస్పర్శంబు నాధీరునం
దు రతిన్ నిచ్చెను బుద్ధిపూర్వకముగాఁ దోడ్తోడ నింకేరికిం
గరమైయిచ్చెదుచేతనారహితమికాయంబునాయంబుగాన్.

వ. అనిన విని రోహిణితాయతాత్ముండై నరాధ్యతుండుశీఘ్రం
బుగాసభాస్థలంబునకువచ్చికుపితమానససింహంబుకరణిసింహ
సనాసీనుండై సభాసదులం గలయం గనుంగొని యిట్లనియె.

— ౨౧ రాజు కుపితుండై సభాసదులతో నాలొచించుట. ౨౧ —

తే. అమర సంతఃపురద్రోహ మాచరించు

వాని నేశాస్త్రి సేయంగ వలయు మీరు

ధర్మపథతిః బలుకుండు తగినశాస్తి

సేయుడము వాని సద్గుణశ్రేష్ఠులార.

24

వ. అనిన విని సభాసదులు గలంగి మనంబున ఘనంబుగాఁ
దోచి యాలోచించి యిట్లనిరి.

25

క. కార్యకార్యము, లెటుంగక

మర్యాదలు నడపువాని మహిమతి యెంతే

నార్యానుమతిని హిమవ

ద్వైర్యా దండింపవలయు దండధరుం డై.

26

వ. అందు నొకకొంద టిట్లనిరి.

27

క. ధరణీశ విచారించిన

ధరణీతలమందు నన్ని తప్పలె చూడం

గరుణించి కావవలయును

బరికింపంగ నెట్టు లైన భవ్యవిచారా.

28

వ. అనిన మఱికొంద టిట్లనిరి.

29

ఆ. లేత ముదు రెఱింగి నీతి దండింపగా

వలయుఁ గొన్ని మాన వచ్చుఁ గొన్ని

మానఁ దగవుఁ గొన్ని మహిమింద ధరణీశ

యెంతకార్యమైన నిదియ హితము.

30

వ. అనినఁ గొందఱు రాజభావం బెఱింగి యిట్లనిరి.

31

క. ఏకార్యమైన మానవ

లోకోత్తర యమునిరీతి లోకంబున నా

లోకించి దుర్జనావళి

గైకొని దండింప కున్నఁ గలుషము వచ్చున్.

32

వ. కావున శిక్షాకరణంబు కర్తవ్యం బనిన విని రాజు కోటపాల
కులం బిలిపించిన.

33

సీ. గండ్రగొడ్డండ్లు గొంగళ్లును జికిలిచ
ల్లాడముల్ మైలచల్లాడములును
గులుతుచుంగులతలగుడ్డలు గావు బొ
ట్లనువకడేలు చాల్గినుపదుడ్లు
నీలికాసెలు వెడనీలికుచ్చులత్రాళ్లు
బిగుదైగవడిసెలల్ బిల్లమెట్లు
కాటుమేనులు బలుకోటమీసములును
బిగివంపుచూపులు బెట్లుగ్రుడ్లు

తే. నాడల గోరోచనపుఁబూత లుట్టిపడంగ
వచ్చి తలవరు లెల్లను మెచ్చు దొరయ
నిలిచి చేతులు మొగిడించి నేర్పుతోడ
దండ మిడి యొర యై యున్న ధరణిభిండు.

34

వ. అందు వీరసేనుం డనునొకతలారినిం జూచి యిట్లనియె. 35

— రాజు బిల్లుజునికి శిరచ్ఛేదం బాళ్ళాపించుట. —

శా. ఓరీ బిల్లుణనామధేయకవి నుద్యోగించి రాఁ దీసి దు
ర్వారస్ఫూర్జితదీర్ఘ పాశములచే బంధించి కొంపోయి బల్
దూరం బయినస్తశాసనవాటిముఖ మాలోకింపకన్ నిర్దయా
ధారసాంతుండవై తదీయశిరముద్దామాప్తి ఖండింపుమా.

వ. అని ముమ్మాలుఁ బలికి పొమ్ము పొమ్మని నెల వొసంగిన
వీరసేనుం డిట్లనియె.

37

క. కోపముచే శిక్షింపను

భూప యనుగ్రహముచేతఁ బ్రోవఁగ దక్షుం

చేపట్ల నృపతి వసుమతి

నీచద్ధతి నరసిచూడ నితరము గలదే.

38

క. దేవర యేమి వచించిన

నావిధమునఁ జేతు నేను నది యెట్టిదో మీ

భావము యోగ్యా యోగ్యవి

భావముఁగా గానవలయుఁ బరహితబుద్ధిన్.

39

వ. అని వల్కిన భూపాలుండు కోపించి యావలిమొగం బయిన
వీరనేనుండు.

40

క. భూపాలుండు నెప్పిన వినఁ

దాపాపము పుణ్య మంత యవ్వీభునిదె తా

రూపించినట్లు నేయుదు

నీపట్టన దైవయోగ మెట్లున్నదియో.

41

వ. అని శద్ధహంబుఁ జొచ్చి.

42

తే. పుస్తకము చేతఁ బూని తత్పూర్వకార్య

మెఱింగి తనలోన సతి భజించువాని

నొదింగి శయ్యాతలంబున నున్నవాని

బిల్వణునిఁ జేరి తలవరి బెగడ ననియె.

43

క. ఓకవిరాజశిఖామణి

నీకోక విన్నపము సేతు నృపవరుండు నినుం

జేకట్లు కట్టుకొని చని

యాకడ దండింపు మనుచు నాజ్ఞ నొసంగెన్.

44

తే. దేవ నీపట్ల యిది యేమొ తెలియరాదు

చెప్ప నెంతయు వినఁదాయె శీఘ్రగత్తి

లెమ్మనుచు డాసి వాడు చేనమ్మి పట్టి
తిగించి యురుపాశములను బంధించె నంత.

45

తే. కవివరుడు లేచి దిక్కులు కలయఁ జూచి
మంత్రదేవతఁగా నారమణి నిజాత్మ
నిలిపి తలవరివెంబడి నిశ్చలమతిఁ
జనియె నచ్చటిజనములు సంపడింప.

46

.వ. అప్పు డొక్కసఖి స్వరితగతింజని రాజపుత్రితో నిట్లనియె.

రాజపుత్రి కవియవస్థను సఖివలన నెఱింగి తండ్రిం జేరి యడిగొనుట.

శా. అక్కాబిల్లాణుఁ గోటపాలకులు స్త్రాజ్యస్ఫూర్తిదుర్వాహులై
చిక్కంబట్టిమహోగ్రపాశములనాక్షేపించుచుకాబాహువుల్
ప్రక్కల్ తెక్కలుమొక్కలంబుగ వెనకబంధించుకన్తుట్టియీ
చక్కిం బోవుచునున్న వారిదె సఖి శక్యంబె వీక్షింపఁగన్.

.వ. అనుపలుకులు చెవులకు ములుకులు సానివినట్టివియైనహాహా
కారంబునొందియుందునునెక్కార్యంబనివిచారించిదిగ్ధనలేచి.

.చ. నడుచుసీయానైమ్మొగమునం నెమటల్ జనియింపఁబాదము
ల్లశంబనఁ బైట జూఱఁ గనుఁదమ్ముల నీరు దొలంకవేణియు
న్విడివడి దూలియాశ నవనిం బడి లేచుచు నెల్లతోడ న
పుడఁకుక నేర వచ్చెను సభాస్థలి రాజసమీపభూమికిన్.50

.చ. కుటిలత రాహువేర్చి తనకోటలఁ బాదుగనొక్క మిక్కిలికా
జొటచొటగా సుధారసము జొబ్బిలు చున్న శశాంకురీతి న
చ్చటులవిసీలకుంతలవిశాలవిలోచన పాళి నీర ము
త్కటముగ దూకఁగావదనకంజమువిన్నఁదనంబుదోఁపఁగన్.

.క. నాతండ్రి యీవిధమునఁ

జేతురె గతజలమునకును సేతు వదేలా

- చేతమునఁ దలఁపుమా కవి
చేతోవిభుఁ డన్యు నొకనిఁ జేపట్టెదనో. 52
- క. అది గాక బ్రాహ్మణోత్తముఁ
డొదవును దోషంబు నీకు నుర్వీశుడ వే
మిది రాజధర్మ మగునే
పదపడి ప్రోచుటయ మేలు ప్రజలు నుతింపన్. 53
- ఆ. భవ్యుఁ డతనివలన బాప వింతయు లేదు
కామవీడితాత్మఁ గాన నేను
గదిసి దోష మతనిఁ గట్టకొంటిని నన్ను
నాజ్ఞ నేయ వలయు నతని వలదు. 54
- క. ఈజగతిఁ గాంధర్వము
రాజకులజకుఁ వరము ; భ రాసురుబుధు నా
యోజన నేను వరించుట
రాజా నీకులము నుద్ధరణనేర కదా. 55
- క. అటు గాక పోయినప్పటి
కిట నుంపక మమ్ము నొక్కయెడ నుంపవె యు
త్కట దృష్టి మాని తండ్రి
యిటువలె జేయంగదగ దహీనవిచారా. 56
- క. ఇదియును గూడకపోయిన
నొదవఁగ మఱియొక్కయూర నుంపుము దగ మ
మృది గా దంటే మఱియొక
పదమున కీదేశ మెడల బంపుము తండ్రి. 57
- తే. నిగ్రహానుగ్రహములకు నృపుఁడు దక్షుఁ
డరయ నిందు నకార్యకార్యములు లేవె

యెన్ని యుండిన బ్రాహ్మణు నేచరాదు

‘బ్రాహ్మణా భర’ యనియెడుపలుకు వినవె.

58

వ. అని దీనాలాపంబుల నబ్బలామణి విలపించుచు మఱియు
మఱియుఁ బలికిన వైశ్యానరునియందుఁ స్ఫుటంబుఁ జలికినచం
దంబున మండిపడి ప్రత్యుత్తరం బియ్యక విముఖుం డయినఁ
గంబుకంఠ రాజువలన విరస్కుతయై యాస్థానంబు వెడలి
పోవుచు ని ట్లనియె.

59

సీ. తండ్రి నాయు యంతవయ నింఁడ డాయఁగా

డాయగాఁ బోయి నే చంపఁబడినఁ

కల్లి యడ్డపడి తా దప్పంప చాయెఁగా

చాయఁగాఁ కలఁచెనో తనయ యనక

నాళీజనశ్రేణి కాత్మ నిం పాయెఁగా

పాయఁగా కానియూపాటు విన్నఁ

గలవారికెల్లఁ గన్నులు చల్ల నాయెఁగా

నాయగాధంపుఁజంపంబుఁ గన్నుఁ

తే గటకటా యెవ్వరైన నాకష్ట ముఁజివి

ప్రోవలే రైరి లేకైరి భూతవయులు

నేమి సేయుదు నే మందు నెందుఁ జూత్తు!

ననుచు వగచుచుఁ గవిహూగ్గ మనుసరించి.

60

— కాంతామణి కవినఁగూర్చి విలపించుట. —

ఉ. హా కవిరాజరాజమణి హా నవమోహన హా మనోహారా

హా కరుణాగుణాభ్యుదయ హా రమణీనవపంచసాయకా

హా కమనీయగాత్రయొక్కరైన నినుం గృహ బ్రోవరైరయో!

యీకడ నీవు దైవమున కేమివిరోధము సేసితిో కదా. 61

సీ. వికటదుష్పహపహావిషము కంఠంబున
 చాటాయజీశుండు చాల్చు లేచె!
 సతతదుర్వారవిస్తృతశిఖాబహుబాగ్ని
 జలధియంతరమున నిలువలేచె!
 సకలచరాచరజంతుజాలము నెల్ల
 నేర్పడ బుడమి వహింపలేచె!
 పృథ్వీతలం బెల్ల బృష్టభాగమునందు
 మొగిల గూర్చనాశుండు మోవలేచె!

తే. యంతకిన్నను గడివరునందుఁ గలదె
 దోషధర! మెవ్వరైనను దొడరి ప్రోవు
 రయ్య భూతి విచర జెప్పరయ్య కనుణ
 నింరయ్య నాచెత నివారింపరయ్య.

62

సీ. మోహించి గెతముమునిసతిఁ బొందిన
 పుసుహవాతు నమరులు ప్రోవలేచె
 గురువక్షసాగమనంబుఁ గోరి తేసినచందు
 నీశుండు చూటి వహింపలేచె
 కడినిమ్మైఁ గూతును గని పొందఁ గోరిన
 పరమేష్ఠి శౌరి చేపట్టలేచె
 స్వరవశుం డై నీతచనుదోయి గీటిన
 కాకిని రఘుపతి గావలేచె

తే. యంతయును ద్రోహ మితనియందుఁ గలదె
 నేను గోరిన విప్రుండు గాని యితర
 వంశజుండు గాఁడు ధర్మంబువరునఁ బాడఁ
 బుణ్యు లేవరై న నీకనిఁ బ్రోవరయ్య.

63

వ. అని మఱియు ని ట్లనియె.

64

ఉ. ఆకవిరాజుత్రోవ తన కయ్యెడుఁ గాఁ యటంచు నాసతీ
లోకశిరోవిభూషణము లోలత దిక్కులు చూచి తెంపుమై
రాకలుఁబోకలుంగలుగు రాజులనార్యులఁగాంచియెంతయుఁ
శోకముతోవిలజ్జయయి సోలుచువ్రాలుచుఁ బల్కెనిట్టులన్.

సీ. ఎక్కుడుగా మది నెంచి పండితహంస
నాదరింపరె చతురాస్యులార
కామణ్యమున గతి గల్పించి ద్విజరాజు
భరియింపరే చక్రభరణులార
నిరుపమసత్కళానిధిని మన్నింపరే
తల యొడ్డి రాజవతంసులార
విదితనిరాధాపర విబుధేంద్రు నిలుపరే
యిర వొంద భూరిధరేంద్రులార

తే. సుకవిశాసంబు దీర్పరె శూచులార
బ్రహ్మకులజునిఁ దేరె గోపాలురార
ధర్మగతిఁ బూని రాజకందర్పులార
నామనోహరుఁ గూర్పరే నాయ మెఱిఁగి.

66

సీ. చాతకంబుల దయచాతఁ గంబు లొసంగి
ప్రోచునాఘనురీతిఁ ప్రోవరయ్య
కోరికల్ దీరఁ జకోరికల్ మీఱఁగాఁ
ప్రోచునాశశియట్ల ప్రోవరయ్య
రసజాత మెసఁగ సారసజాతములఁ నగఁ
ప్రోచునారవిభాతిఁ ప్రోవరయ్య

సుమనోవిభలనెల్ల సుమనోవిశాలుఁడై

ప్రోచునాహరిమాడ్కిఁ బ్రోవరయ్య

తె. తల్లిప్రజలను గలయంగఁ దల్లిప్రజలు
ప్రోచువిధమున మమ్మును బ్రోవరయ్య
పాపరహితాత్ములై వెతఁ బాపరయ్య
ధన్యులార కృపాళుమూర్ధన్యులార.

67

సీ. ఘనులార దురితలంఘనులార గావరే
యామహేశునిఁ బోలుసీమహేశుఁ

బతులార మతిబృహస్పతులార గావరే
యాబుధేంద్రునిఁ బోలుసీబుధేంద్రు

ధనులార సుగుణవర్ధనులార గావరే
యాకళాఢ్యునిఁ బోలుసీకళాఢ్యుఁ

గృతులార కలిగోపకృతులార గావరే
యాద్విజాంకునిఁ బోలుసీద్విజాంకు

తే. జ్ఞానభోగదయాసారగరిమఁ గాంచు
గాంచి యీకవి మన్నించి కావరయ్య
పెంపుగనరయ్య నామొ రాలింపరయ్య
యెంచఁగదరయ్య ధర్మ మార్జించరయ్య.

68

క. తమ్ములకుఁ గీడు నేయు న
ఘమ్ములు గలరాజు లెల్లఁ గాతురె పరులకా
నమ్మఁ దగరు దోషాకరు
లిమ్మహిఁ దలపోయ నింక నేమన నేర్తున్.

69

సీ. సుమనోవిభూతివిస్ఫూర్తి గన్వారికిఁ
జెలఁగి యీబుధుని రక్షించు పెంత

కృతధర్మ లై సత్వగతిః గాంచువారికి
 నీధర్మమతి భరియించు తెంత
 భవనాధినాథులై పాలు పొందువారికి
 నీద్విజాధీశు వహించు తెంత
 యజ్ఞారిధరునిసఖ్యము నేయువారికి

నితనిఁ గృతార్థుఁగా నెన్ను తెంత

తే. కాన సీకవి శుద్ధాత్ములైనవారు
 పుణ్యజనులైనవారును భూరిసత్వు
 లైనవారును సర్వజ్ఞులైనవారుఁ
 బాలుపడి ప్రోవఁ దగు లోకపాలురార.

70

సీ. మాకంద గానవే మా కందముగ రతి
 చ్ఛాయ లిచ్చితివి సుచ్ఛాయ లోసఁగి
 పురుష గానవె చుహాపురుషసంగతియుఁ గా
 వించితీ వపుడు భావించి చూడఁ
 బనస గానవె తల్లవనసరోజము చూడ
 నొనరించితివి మాకు నొనరఁ జూప
 క్రముక కానవె శుభక్రముక కార్పితకుచ
 పాలిఁ జేసితివి నీపాలి నన్ను

తే. నాటిప్రేమ మనంబున నాటి యంతఁ
 జూపవలె నేడు నాకవి జూప అరయ
 ఘనతరులు మీరు గాన నే ఘనతనేతు
 ఘనతరుఁ డతండు మీకు లంఘనత దగునె.

7

సీ. మానసోల్లాసి యై మన్నించునాకవి
 హంస గానరె రాజహంసలార

సహకారశాలి యై సంగతుల్ గాంచుమ
 త్ప్రియుని గానరె వనప్రియములార
 యతులసదాసస్థితిఁ జెలంగెడుశుభ
 వ్రతుని గానరె మధువ్రతములార
 యధికస్థలోదయావాక్య యశాబుధిల
 కంబుఁ గానరె శ్రీశుకంబులార

తే. ద్విజవరుఁ డతండు నుత్తమద్విజులు మీఁద
 గాన విష్ణుల నడిగెదఁ గాన నేను
 బక్షపాతులు వఱియు సత్పథవిహారు
 లెచట నున్నాఁడో నా కెఱింగింపవలయు.

72

వ. అని బిల్వణు నుద్దేశించి ముద్దియ యిట్లనియె.

73

మ. అరవిందంబులరీతిఁ జెన్నలరుసీహస్తంబు లెట్లోర్చెము
 ప్పరిగాఁ బెచ్చినకాలపాశములకున్ ముగ్ధాంగనాగానభ
 వ్యరసోత్కర్షములయినసీత్ర తియుగం బత్యుద్యతోర్వీపకిం
 కరవాదార్భటి కెట్లు దాళె మదనాకారా వనోనాయకా.

74

వ. అని యిట్లు పొగిలి పొగిలి.

75

తే. తరుణి నగరంబు గడచిపోఁ దలఁచి యున్న
 నున్న తాకారు లచ్చట నున్న వారు
 వారణము సేయ నంజఁ దద్వారసీమ
 సీమవా రెల్లఁ జూడ వీక్షింపు చుండె.

76

— పౌరజనపరస్పరవాక్యములు. —

వ. ఆసమయంబున నగరజనంబులు తమలోనఁ దా మిట్లనిరి.

77

సీ. అవనీశ్వరుఁడు నమ్మి యంతగిపురంబులోఁ
 జేర్చిన నెంతయుఁ జేసె నితఁడు !

కన్య నీవిభమునఁ గలుపాత్ముఁడై రతిఁ
 గలనె దానికి నింక గతియు నేమి!
 యెంతవనికీ బొచ్చె సీభూసురభీముఁ
 డెన్నని నిగి బైట నెట్లు వడియె
 దాఁగునా యిమ్మ పిఁగఁజీశుఁ డెంతయుఁ
 పొడై నిష్క్వీకు వీక్షింపకుం.

తే. విఘ్నఁ డెక్కి మేనినీవిభనిపుత్రి,
 గలయు నుక్కిని యిది చూడఁ గడిదినింత
 చెలంగి చేసెను పిఁగఁ జనంత
 యనుభవించి వీటుగా యవనిలోన.

78

క. ఏకాంతంబున నుండిన
 లోకములోని వలన నెట్టలోనులనైనక
 డీకొలుపు యిది వత్తిపైఁ
 బ్రాకటము హరి వనంగఁ బనిసేయి యింకన్

79

ఉ. చక్కనిదాఁదిలో నగులఁజక్కనివాఁడు కవీంద్రమాలి యా
 చక్కెరదొమ్మ యట్లదై విచారము లేకుండ బాచునంతలోఁ
 జక్కెరనింజోదు వధనమునఁ దూపులు పంటగొట్టు బల్
 చిక్కులఁ బెట్టెనుండునె వచింపని నొందగ నుండువేళలన్.

చ. కటకట యెట్లు భూసురునిగాసియొనప్పు కటంచూబంచెన
 క్కులఁ డుండు భూపాపాలుఁ డిదికావదు చెప్పని నేర్పికైననిం
 తటని నైవయోగమ కదా తలపోయంగ వానిభాగ్యమి
 ప్పడు నీటు లుండె నిట్టిని ప్రాజ్ఞని కెచ్చుటనై నఁ బడియే. 81

చ. ఇల నిక పీని బట్టి వధియించిన నీసతి మేను బ్రాముల్
 నిలుపదు దానికి జనని నిల్వదు గూవరు డంతట న్నదిం

- దలచుగ నేమియానొయట ధారుణియేవిధమానొయితకుం
బలమటి ధూవిభాండు కపి సన్నతి బ్రోచిన నన్నిచక్కనా.
- వ. అని యిట్లు వేటువేటుగుంపులుగట్టి పలుకుచున్న నొకకొంద
టిట్లనిరి. 83
- క. చోరుఁ డనునామ మికవి
కారయంగను నేఁటిని యథార్థం బయ్యెన్
బారుడు మఱి రెండుం దగె
నూని మెచ్చుదురె జారచోరత్వంబుల్. 84
- వ. మఱికొంద టిట్లు వత్కిరి. 85
- క. ఏమిదొసంగేక్షత్రయ
కామిని గాంధర్వమున మగనిఁ గైకొనినన్
ఈమహిరాజుని సుతల్
భూమిసురలు బెండ్లియాచి పోవనియకదా. 86
- వ. అనుటయు నక్కంతాలలామం బక్కవివరనిం బూచి యి
ట్లనియె. 87
- ఉ. హా కవిరాజచంద్ర మదనాంచితవిగ్రహ నన్ను నిష్పడ
స్తోకవియోగవారినిధిఁ బ్రోచి చనం దగ వొనెనీకు న
యోగ కరుణాంబురశి వని యుల్లమునం దగనన్నియుంటినీ
వేకత మెట్టులేఁగెదు రహిం గవ గూడిన మేలు నెల్లదే. 88
- వ. అని విలపించుచున్న మాగ్ధంబునం బోవుచుండి వినిబిల్వణుం
డు దోఘాయమానమానసుండై తిరిగి చూచి యిట్లనియె.

— ౭ బిల్వణుండు కామినిగూర్చి పలుకుట. —

- ఉ. హా కమలాయతాక్షి చెలి హా సరసీరుహకుట్టలస్తనీ
హా కమనీయగాత్రి సతి హా నవమోహిని హా వధూమణి

- హా కనకాంగి నేను విడనాడితి నంచుఁ దలంచె దీవు నీ
లోకమునందు జీవునకు లోలత గాక స్వతంత్రమున్నదే. 90
- ఉ. ఓరమణీమణీ వికసితోత్పలపత్రవిశాలనేత్ర న
న్వారక యేల చూచెదవు ద్వారనివాసిని గోల దేవతా
వారవధూటికానయనవాగురికావలయంబునందు దు
ర్వారతఁ జిక్కి లామగిడివచ్చునె బిల్వణుఁ డెన్నిభంగులన్.
- వ. అని పలుకుభూసురవరునిఁ దలవరు లురుగతిఁ బదమనిశ్చితా
నవాటికిఁ దోడుకొని పోయి యొకపటవృక్షంబుక్రింద నిల్చి
నబిల్వణుఁడు నలుదెసలం జూచి తల్లడిల్లనియుల్లంబుతో మం
దస్తితవదనారవిందుం డై వీరసేనున కిట్లనియె. 92
- క. ఓతలవరి తడవేటికి
నాతతనిశితానిఁ గొని భరాభీశునియా
జ్ఞాతంత్రమునను బిల్వణు
వే తెగ ప్రేయుము శిరంబు విశ్వము మెచ్చన్. 93
- వ. అనిన విని వీరసేనుం డిట్లనియె. 94
- క. కవిరాజవర్య నీ విపు
డవిరళగతి నించుకైన నాత్మ భయంబుం
దవులక దరస్తిశాస్యుడ
వవుటకుఁ గత పెద్ది నెప్పు మమలసచారా. 95
- వ. అనిన బిల్వణుం డిట్లనియె. 96
- చ. హితమతిఁ జెప్పెద న్నిను మహీనగుణాకర వీరసేన యీ
క్షీతిరమణాత్మజాత సరసీరుహలోచన మంత్రదేవతా
కృతియయి వేడ్కనాహృదయగేహమునందువసించిజోడుగా
సతతముఁ బాయకున్నది విచారము లేటికి దైన్యమేటికిన్.

వ. అని మఱియు నిట్లనియె.

98

చ. కలికివధూమణిక్ స్తరవికస్వరచారురుచిక్ గుణాకరక్
జలరుహలోచనక్ జలదచంచలవేణి సుధాకరాననక్
సలలితతుంగపీనకరిన స్తనమధ్యగహరభాసురం
దిలసుమనాసికక్ మదిని దేవతఁగా స్మరియింతు నెంతయున్.

— ౧౭ తలవరి కవిని ఖండింపక యుంచుట. ౧ —

వ. అని తదేకాయత్తచిత్తుం డైనకవిపరునిం జూచి ఖండింపక
జేతులు రాక హృతబహుజనప్రాణం బగుకృపాణంబునేలం
బడవైచి వీరసేనుండు కృపాధీనుండై నిలువంబడియున్నతద
నంతరంబ యవ్విప్రుండు రాజపుత్రిని హృదయంబున నుప
లక్షించి యిట్లనియె.

100

— ౧౮ కవి కామిని హృదయంబునఁ బలుదెఱంగుల స్మరించుట. ౧ —

చ. పరమసువర్ణచంపకనిభాసురగౌరి సురోమరాజి ని
ద్దురఁగొనిమేలుకొన్నసతిఁ దోయరుహంబకవిహ్వలాంగిదా
మరసదళాయతేక్షణఁ బ్రమాదనశంబునఁ బోవు విద్యవై
ఖరి మదిలోననెప్పటికిఁ గాంక్ష దలిర్పఁగఁ జింతఁ జేసెదన్.

మ. విలసత్పంకజమధ్య గౌరరుచి యె పెంపొంది గోరోచనా
తలకోదంచితపాటలద్యుతిఁనద్దీప్యల్లలాటంబు నై
లలినొక్కింతమదంబుచే నలసలీలాఘూర్ణదృక్పాత మై
చెలువొనాసతిమోమునఁ నిలుచునాచి త్తంబుయుక్తంబుగాన్.

చ. శ్రమజలసాంద్రబిందుతతి సారపుమాక్షికఁగాజివైఖరిం
గొమరు నెలంగ హేమమణికుండలదీప్తుల గండభాగముల్
రమణ రహింపఁగా నుపరిరత్యనుభూతినియోగ మంది చె
ల్వమరుతదాస్య మిప్పటికి నాత్మ భజించెద నిశ్చలుండనై.

- ఉ. పున్నమనాటిచందురుని బోలుమొగంబును మొల్కచన్నులుక, సన్నపుటారులేవయసుచాయలు దేతినమేనుసొంపు నాకన్నియరూపునేమగుడఁ గాంచితినేని మనోజసాయకాగ్నిన్నైటకాఁకదోకొనిన నెమ్మెయి నెమ్మదిఁ జల్లఁజేయుదున్.
- ఉ. ఏవిధిఁ గాంతు నారమదే నే నొకరాతిరి తుమ్మినక 'జరంజీవ' యటంచుఁ దచ్చుగఁ జేపవచోవిభవంబు మాని రోపావహచిత్ర యై పలుక కందపుఁగవ్వు ఘటించెఁ గర్ణమందావిధి నామది నైదలి యాడుచునున్నదిగాఘ సంబుగాన్.
- ఉ. ఉన్నతచారుపీఠంబునొధరభారముచేత ఖన్న యైచెన్న గునూత్తయశావనముచేత దనరారుసుధాకరానకగ్రన్ననఁగొఁగిలించి వదనంబు ముదంబున ముద్దువెట్టుదుకవన్నియమీట మత్తమధుఁడంబు సరోరుహమానుక్తెవడిన్.
- ఉ. మానిని విస్ఫురత్కమలమంజులఁ త్రవిశాలలోచనంబీనకతోకకుంగకుచభృంగగరుద్రుచిఁ జీలవక్రసన్యానితకోమలాలకంబమానవరాకృతిఁ గామదేవతకహాని గురూః దేశమువిధంబున ధ్యానముసేతు నాత్మలోన్.
- మ. నెరివాలొచూపులు మొల్లక్రొవ్విరులకాంతింజెందువల్లాఁక సుందరమై తేనెలు జిల్కు మోవి గలయాతన్వంగివక్త్రాజ్జ మీధరణిక్ సాధుపరోపకారము మదిక దల్పుం గృతజ్ఞంబలెన్నరయ న్నామదిమర్వ నిప్పటికి నత్యంతానుభావ్యుండనై.
- ఉ. దీటుసెలంగఁ బంచశరదివ్యధనుర్ధతమత్తభృంగరాటోగ్గరుత్ప్రభారుచిరకోమలకర్పురిణాలకంబులకనీ టగుదంతశస్త్రముల సీలసరోరుహభూషణంబులకలూరిగదానిమోముమదిలోఁదలపోయుదుమాటిమాటోకిన్.

శా. తెల్లంబై చిటునవ్వు వెన్నెలలచేఁ దెల్పొప్పులేఁజెక్కులున్
మొల్లంబై తగుచంచరీకములగోముం జెందుకన్దములం
బ్రోల్లిలాంకశరత్సుధాంశురుచినొప్పున్ భామనెమ్మోమునా
యుల్లంబుం జివురింప నిప్పటికి నే నుప్పొంగి వీక్షించెదన్.

చ. దరముహాసించుకంధర ముచారత వంచి కరాంబుజాతమున్
వరకటిసంఘటించి జడ వామభజంబున గబ్బిగుబ్బచ
న్నొరయ వహించి నిల్వఁబడి యూరక నన్ను ననేకరీతులన్
వరమతిఁ జూచు నత్తరుణి వర్ణన సేసెద నే ముదంబునన్.

ఉ. నే నపరాధినై యడరి నేర్పునఁ దత్పదపంకజంబులం
బూనికతోడుతం బడినఁ బోవఁగఁ ద్రోచి చరించుచున్న న
ద్దానిచెఱంగు పట్టిన నుదాత్తత నిగ్గక కోప మయ్యెడన్
మానక యున్నదాని వరమానిని నాత్మదలంతునెంతయున్.

చ. సరిగొని నేల నేలుసువిశాలనితంబము లొప్పుదాని మే
ల్సరసులలోఁతుఁగాంచి బలుసమ్మతముం గనునాభిదాని మ
స్థరగతి గల్గుదానిని మృణాళసమానవిలాసబాహువుల్
బరఁగినదాని నెన్నెదను భావమునం దనుమధ్య నెప్పుడున్.

ఉ. అప్రతిమానబోధసురతాంతమునందు నిమిలితాక్షి యై
కప్రపుఁదావి మాటకిని గ్రమ్మఁగ నూర్పులవేడి వాడి గం
డప్రరుచిన్ శ్రమాంబువులుదొర్కిని రాలఁగనొప్పుదానినే
నాస్త్రియరాలిమోము సుమనస్థితి నిప్పటికిం దలంచెదన్.

ఉ. నాయెడ నొక్కనూటయు మనంబున భావనచేసి మాటకిన్
దాయకనంతరంగమున దానరికట్టుకకోపభావయై [గాఁ
యాయతబాష్పకంఠయయియప్పటియూర్పులమోవిగ్రాఁగఁ
జేయఁదొడంగెరోదనము చింతనసేయుదు దానినెంతయున్.

శా. ఏకాంతంబుననొక్కనాడుగృహమం దెవ్వారు లేకుండఁగా
నాకంజేక్షణ దర్పణంబుఁ గొని వీక్షాసక్తి నుండంగ నే
బోక న్నెన్న వనింప మత్ప్రతిమయుం జూపట్ట వే సిగ్గుతో
నాకంపించి ప్రమించి మించె మదనోద్యన్తానసాంభోజయై.

చ. మఱియు సుగంధయుక్త మయి మంజులమై తగుమోముఁద
ష్టివై, దిరిగెడుగంధలుబ్ధ మగుతేటిగమిం గనుదోయి
మాటికిం, దెఱచుచు మూయుచు న్నొగము ద్రిప్పచుఁగేలిన
రోరుహంబుచే, దలుముచు నొప్పునప్పొలఁతి ధ్యానము
సేసెద నిట్టివేళలన్.

117

మ. ఒకనాఁడొక్కడ శ్రోణివై వలువజాలుండంగ నే నంతలో
నకలంకస్థితి బోవ సిగ్గుపడి యాహా యంచు దా విహ్వలాం
గకయై భీతిని నొక్కచేత మదనాగారంబు వే మూసి వే
రొకచే జొక్కిలిగప్పనప్పడఁతి నేనూహించి ప్రార్థించెదన్.

చ. అటు నిటు ముందువెన్గు బహిరంతరసీమల నన్నిదిక్కులన్
స్ఫుటతరకాంచనాంబురహశోభితమంజులనుండగాస్య యై
తటుకున వాలుఁజూపులనుదా ననుజూచుచు సంచరించున
చ్చటులవిలోచన న్నదిని సన్నుతి సేసెద నేఁ బ్రియంబునన్.

శా. ఆకర్ణాంతములై మదాలసములై యజ్ఞోపమానంబులై
శ్రీకల్యాణములై రమావరసుతోద్రేకంబులై యైందవా
స్తోకాంశుక్రతులై సుధువ్రత విభాశోభాయమానంబులై
యాకంజాక్షివిలాసనేత్రములుసాస్వాంతంబునందొప్పెడున్.

చ. సమయ మెఱింగి నేఁ దలుపు చాటుననుండఁగఁ గేలుదమ్మి
మో, హమున మొగంబునం దిడి మదాగమనంబుఁదలంచి
చూచుచుం, గ్రమమున మత్కులాంకిపదకాండములన్మృ

దుగీతిఁ బాడుచున్, రమణి వనోవికాస యయి రాజిలు
దాని మదిన్ భజించెదన్. 121

- చ. కలువలఁ గేరుకన్నులను గాటుకరేకలు దీర్చి చెక్కులం
దలరంగ జందనంబలఁది యాహయిఁ గన్తురికొంతఘాసి మేల్
తిలకము దిద్ది ముత్యములదీ టగుపాపటబొట్టమర్చియు
న్నలికులవేణిముద్దు మొగమబ్బునిగాఁ దలపోయుచెంతయున్.
- చు. కొనగోళ్లకవిగిగుబ్బలొత్తివరులుంగొడంగఁజేహత్తియున్
మొనపంటంజగురాకుమోవిగొన మోమున్దాట రోహత్తయై
కనుఁదమ్ముల్ మొగిడించి యున్నరని సీతార్కంబుఁ గాపిం
చుచున్, ననుఁ గోపించువధూఁమోము మది సన్ధానంబు
గావించెదన్. 123

- చ. స్మరజనకంబులై యమృతసారములై శ్రుతిరంజనంబులై
యరయ మృదూత్తరంబులయి యందములై మరకింప్రియం
బులై, కెరలుచు నోష్ఠపృష్ఠపరికీర్ణశుచిస్తితసంయుతంబులై
పరగు నెలంతవాక్యములు పట్టుగ శోభిలు నామనంబునన్.
- చ. తనరంగ నామసిం దరళతారనిమిలితలోచనంబులై
యనువహిల్చి చందనరసాహితపాండురగంపభాగమై
ఘనమృగనాభికాకుటిలకల్పితపత్రలతాభిరామమై
యనువగుసుందరీమణిముఖాబ్జమునిల్పెదవేడ్కమీఱఁగన్.
- చ. మఱియును గర్ల పాళిని సమంచితకాంచనకుండలంబులున్
మెఱయఁగ గబ్బిగుబ్బ చనుమిట్టల ముత్యపుఁజేర్లు రంజిలం
బిలుఁదులఁగాంచి యొప్పమురిపెంబున నంచెలు మ్రోయవ
చ్చునా, మెఱుఁగుమిటారి నెన్నెదఁ జుమి మది నిప్పటికిన్
హితంబుగాన్. 126

ఉ. సందిటిదోయి నామెడను జక్కగనిల్పుచు నిక్కి మిన్నలై
యందము లై చెలంగుతనయబ్బురపుబ్బుమెఱుంగుగుబ్బలం
బొందుగ నాయురంబునను బూన్చి మొగంబున మోముజే
ర్చిన,న్నుం దగఁ జూచు నెచ్చెలి మనోహరమూర్తి దలంచి
చూచెదన్. 127

చ. కురులు భుజాగ్రభాగమునఁ గూడి నటంప గళంబు పీలమై
నొరగఁగఁ బెట్టి రైకబిగి నోయ్యనఁ గాంతులు జీరువాఱఁగా
మెఱుంగుమిటారిగుబ్బు తెలమిం గనుపట్టఁగ నన్నుఁజూచున
గ్గరితయరాశివృష్టు తెనఁ గాంతు దలిప్పఁగఁ దేజరిల్లెడున్.

చ. అలరఁగఁ గోమలానుణకి కాంగుళముల్ గల్పపై ఘటంపుచో
వలయముగా భుజాలతలు హంచి పృథాంగవివర్తనంబులన్
వెలయుచు నుండఁగా సవరి నేషనుధాకర కాంతి నొప్పున
ప్పొలఁతుకమోమునామదినిబూనిభజించెదవేడ్త మీఱఁగన్.

ఉ. తా నొకనాటివేకువను దల్పననున్ శయనించియుండఁగా
నే నటలేచి లేవఁగను నిద్రశమిన్ వెన నాకులత్వముం
బూనిరితి నానెసకుఁ బొల్చుగ మోమిడి కౌగిలించున
వ్హానిని నాత్మనిప్పుకి వర్షక నే భజియింతు నెంతయున్.

మ. చనుదోయిన్ మొగమందు లేఁజెనుటలున్ జాఱు గురులై
క్కులం, వనరం దూలఁగ హారము లై పరియాడం బైరతు
లేయుచో, జనువాఱ్ఱ న్ననుఁ గాంచి లేనగవుతోఁజ్వాసో
క్తుల న్నాటికిన్, గొనబైవల్కువధూటి నామదిని గోర్కుస్త్రీ
ఱ భావించెదన్. 131

మ. అలరుంబెనుపు డాసివచ్చుటకు నే నాలస్యముం జేయఁగా
వలవెచ్చుం దలపోసి కామవికృతిన్ ద్వారంబున న్నిల్చి సం

- చలనం బందుచు నెచ్చెలిం గదిసి కాంక్ష స్త్రీఱ నెల్లెత్తి కో
 కిలవాగ్నైఖరి రోదనంబు గనునాకేళీసతిం గాంచెదన్. 132
- ఉ. ద్వాపరమున న్వసించి కడుదై న్యమున న్నునుఁజూచిచూచి త
 ద్వాపరతలంబునం బడి శుగాఙ్గిని డస్సియు నించుకంత ని
 ద్రారతిఁజెంది లేచి మది శల్లడిలంగ లసత్కపోల యై
 యారయుచున్న నెచ్చెలిని నాత్మభంజించెద మాటమాటకిన్.
 మ. బలుయూహల్ నిగుడంగ నేత్రయుగళిన్బాష్పంబువల్లాలసం
 చలతంజూచుచు నావిధంబడుగు చుకొన్నాంతంబునానావిధం
 బులఁబోఁగానుదనుండుపైకొనఁగమోముకొవాంచిచింతించు
 న, బృలభిస్తీలలిలాకచక్షమదిని నేభావింతు నెల్లప్పుడున్. 134
- ఉ. వేకువ నొక్కనాడు నిజవేశ్యమున న్నైతిగొప్ప వీడిఁగాఁ
 గోకిలవాణి యున్తిషితఘూర్ణితదీర్ఘవిలోచనాబ్జ యై
 తేకువ నిద్రలేచి రుచి చేఱఁగ నొక్కినమోవి కేలిచే
 నాకర గప్పఁగా నది మదాత్మను నిప్పటికిం దలంచెదన్. 135
- చ. మఱియొకనాఁకిప్రాద్దుఃసు మానకం బంచటరుంగుడని దా
 నిరవుగ నెచ్చెలింగదిసి యెంత్రయోక్తులు వల్లుచుండ నేఁ
 బువునవచ్చి వెన్కనిలువం బడినంతనె చూచి సిగ్గుతోఁ
 జిలునగవొప్పఁబోవుచెలి జత్తమునం దలపోసిచూచెదన్.
- మ. అపరాధం బొనరించితీ వనుచు న న్నత్యంతకోపంబుతో
 నుపలాంఘక నెమ్మెగంబియకయోహోఁచాలుఁజాలంచుబో
 నపుడున్నేను బ్రియోక్తి నాముకొన నత్యాసక్తిలేనట్టిమా
 టపచారించిన నవ్వధూటిఁ గవుఁగింటం జేర్చి లాలించెదన్.
- చ. పడుకొని యంతలోనఁ బరిభావితయై వడి లేచి నిద్రచే
 దొడిఁబడనావులించి మెయి దొట్టువిదిర్చి విజృంభణక్రియం

- బొడమిన మోమువాసనకుఁ బూని ప్రియించుచు నున్న తేం
ట్లసం, దడికిఁ జలించునట్టి కనుఁదమ్ములుగల్గినదాని నెన్నెదన్.
- చ. మనసిజఘాజ నేయ నిజమానిను లంబఱుఁ గూడి కేళికా
వనమునకేఁగుచోఁదనదుపార్శ్వమునక వసియించునన్నుఁజూ
చెనసినశంకతోడ జనులేమనుకొందురొ యంచు భీత యై
క్షణమటులుండుమంచుఁగనుసన్నలుసేయువధూటి నెన్నెదన్.
- చ. సరసిజనేత్ర దాఁ బ్రథమసంగమవేళను సిగ్గు దోచ నే
నరయుచుఁడై ర్యవృత్తిఁగదియంగఁదలంచినఁజూచిఘాత్కృతు
త్సైఘ్యపఁగ నందు దీవళిఖలీనతఁ గంఠము నొందుకర్ణభా
సురకుముదంబుఁ గప్పుసతిఁజూచెదనిప్పటికిన్ ముదంబునన్.
- చ. చెలి తమతోడ నెచ్చెలుల నీ యని కోపము నేసి శీఘ్రతం
దలతల మంచుఁ బోఁగదిం తత్పరతం బులకల్ జనింపఁగా
నలరుచు సంస్థితాస్యయయియంతటనా దెసవచ్చి హుటమిం
గలసినభామినీమణిని గాంచుఁ గన్నులకర్వుదీఱఁగన్. 141
- మ. కలకంఠోపమకంఠి నాస్యజితరాకాచంఢ్రబింబ స్తయూ
రలసద్భర్త సమానవేణి సుగుణవ్రాతాత్త నేత్రప్రభా
విలసన్నతచకోరయానవిజితశ్వేతచ్ఛదం గాంచనో
జ్జ్వలకుంభస్తనిఁ గామినీమణిని నే భావించు నెల్లప్పుడున్.
- మ. విరిశయ్యం బవళించి మన్తఢమదావిర్భూతి కంగంబులక
సరిఁగావింపుచుఁగొఁగిలించిముదమెచ్చన్నాదుకెమ్మోవిసం
దరవక్త్రంబున నిల్పి పై సురతసంఘానంబు గల్పించుశం
బరవిద్విద్భజవైజయంతి మదిసంభావించి ప్రార్థించెదన్. 143

- ఉ. సిద్ధేశ్వరగర్భిణమ్నుంగవచెన్నుగ నిక్కంగ నక్కళించి యం
దబ్బురపాటు గన్పడంగ నంగవిభంగమమంబునన్ రుచుల్
గుబ్బతిలంగ బాహులతలుం బయ్యకెత్తి గభీరనాభి పె
ల్లున్నినవేడ్కజూపుచెలి నుల్లసునం ననపాసి చూచెదన్.
- చ. వరుస వివర్తితంబు లయి ప్రాలునపాంగవిలోకనంబులన్
మరుదగనోపమానమృదుమంధరమంజులభాషణంబులన్
దరమధురస్థితంబులను దాళిని యానములన్ విలాసతన్
సిరు ధైర్యంగం నొప్పుచెలిచేష్టలు నామది సంస్థరించెదన్.
- చ. కనుగన యించుకంత నెఱిగా నొనరించి సగత్తు పాణికం
కణములగుంకృతిధ్వనులగౌరవమొప్పుగఁ జన్నుదోయి ని
క్కనుగమబొమ్మలెత్తినిజకె శృముచక్కంగమెచ్చినర్చుమా
నిని బలుచూటునిప్పటికి నేమదిలోభణియింతు నెంతయున్.
- చ. అరయ సహించరానివిరహ రిని శెందిన చైరయంబునన్
సురతవిశేషసంగతుల జొక్కపుతాంశవసూత్రధారి యై
తరమిడి యంగమంగమును దాకంగ గొంగిటబట్టికన్నుదో
యరయిడిచెక్కునొక్కు సతినాత్మభజించెనగోర్కిమీఱంగన్.
- చ. నిలసితమన్తథన్ విరహవిహ్వల లాలసగాత్రి సుందరిన్
లలితకురంగనేత్ర సువిలాసరసాంతితచారుకాంచనో
జ్వలమహనీయచేలయుత శ్యామ విరాజితహంసయాన నే
నలవక సంస్థరించెద ననారతమున్ మదిలోన వేడుకన్.
- చ. మలయగిరిప్రభూతపవమానములం గని తీవ లాడంగా
సలలితరత్న వేదిపయి జక్కంగ దా వసియించి గీతముల్
దలకొని వీణ సుస్వరయుతంబుగఁ బాడుచు నాళిపాళిక
లలి శ్రవణోత్సవం బొసగులక్షణగాత్రిని నే భజించెదన్.

❧ వీరసేనుడు కరిచించుపద్యముల రాజునకు బంపుట. ❧

న. అని యిట్లు కవివరుండు మదనోన్మాదంబున యాసునీపూర్ణ
తలకాయ త్తచిత్తుండై తద్వర్ణనాతివిశేషంబులుగా రచించిన
పద్యంబులు లిఖింపజేసిన వీరసేనునియనుమతంబునఁ గ
వ్యుత్పలు భూపాలుని కప్పటప్పటి కర్పించినం జూచిచూ
చి యంతకంతకుఁగోపాటోపంబునఁ గసరివేయుచున్న వారు
ను విసికిడిపికి నురలివచ్చి తద్వృత్తాంతం బంతఁముఁ గవి
వరుండు విన వీరసేనున కిట్లనిరి. 150

చ. హిమరుచి సత్కళావిభవుఁ డీకవి రాజు రచించు నట్టిప
ద్యములు గ్రహించి భూవిభున కర్పణసేసినఁ జూచి కోపభా
వమున దురుక్తులం బలికి వారక పొమ్మనుఁగాని మంచిచూ
చుమరఁగ బల్కుఁ డాతఁడు తదాగ్రహవృత్తిఁ బింశశక్యమే.

చ. అనవుడు వీరసేనుడు గదాననముం గని యోశక్తిం ద్రయో
యనఁముఁడయింది రావరసుతాభుఁడవోనినుసత్కృతామతికొ
మనమునహింససేయు మది మానితిఁ బూనితి సేయఁబంపఁగాఁ
బనివడివ్రాయుక గ్యములుపార్థివుఁడొప్పు పిదప సేయుదున్.

చ. అనవుడుభూసురుండుహృదయాబ్జమునంగడున్న యోరిని
న్ననయముమెచ్చితికొ విను ధరంధిపుమానసముం గరంగునే
పనివడి యేల పంపితివి పాల్పడి నాకయి బ్రహ్మదేవుఁ డి
ట్లనులిఖించియుండ వెతలంబడఁగారణమేమిచూడఁగన్.

ఉ. ఓరి తలారి వీరి మఱి యూరక త్రిప్పకు మేమి త్రిప్పఁగా
సారముఖిడ్గముంగొని విచారముసేయక త్రుంపుమన్నఁ గ
దీరత గాంచి వాఁడు క్షీలిదేవకులోత్తమ యేతదర్థమై
యారయఁ జాల నెంతపన్నికైన భరింపుదు నిన్ను లెస్సఁగన్

క. ఏవేమి వ్రాసితివా యా

భూమిపతిమానసంబు పొరలక పోయెన్

సామి యిమాతైనను

సామోదత మంచిపట్టి మానతి యిష్టా.

155

వ. అనిన విని సృష్టికర్త యైన స్రష్ట నుద్దేశించి.

156

సీ. తనవృద్ధి యాఘనాఘనవేణి చరియించు

క్షీతిభాగమున నుండఁ జేయుమయ్య

తనరసం బాసుధాధరక్రీడ లాడెడు

శృంగారసరసిలోఁ జేర్పుమయ్య

తనతేజ మాతల్లకనకాంగి దర్శించు

దర్పణాంతరమునఁ దార్పుమయ్య

తనవాయు వాసుగంధశ్వాస విసరించు

కొనువ్యజనంబునఁ గూర్పుమయ్య

తే. తననభం బారమణియింట నునుపుమయ్య

యీశరీరంబు పంచత్వ మెనసినపుడు

స్వాంశములతోడ భూతంబు లైదునైదు

గూర్పుమయ్య విధాత నాకోర్కి దీఱ.

157

వ. అని యిట్లు కమలభవుని వేడి త్రికరణపూర్వకంబుగ నమ

స్కరించి నిలువంబడియున్న వీరనేనుఁడు తత్పద్యంబుగ్రహిం

చుకొని రాజసమీపంబునకు వచ్చి తత్పత్రిక సమర్పించిన.

క. ఇదియేమి మాటిమాటికి

హృదయంబున లేదె భీతి యెంతయు నన వాఁ

డదురక సామి భూవర

యిది చూడుఁడు యొక్కవెంత యేమో తలఁపన్.

159

వ. అనిన లిఖితంబు గైకొని పద్యంబుఁ జదువుకొని యయ్యర్థం
బనేకార్థంబులుగాఁ దోచినఁ గొంతతఁ వాలోచించి యి
ట్లనియె. 160

క. ఓరి దురాత్మక విని పలు
మాటిట రావలదు హెచ్చి మఱి వచ్చితివా
నేరము గొందు గ్రహించుక
యూరక యాపని ఘటంపు మొప్పుదు మాకున్. 161

ఆ. అన నిరాశుఁ డగుచు నావీరసేనుండు
వచ్చి పలికె విప్రవరునితోడ
నేని ప్రాసినావా యెటుఁగ నే నింతైన
మనసు గరగదయ్యె మనుజుపతికి. 162

మ. అనిపల్కుం దలయాచియాచి మఱినాహా యంచు వే సా
హసం, బునఁ జాతుర్య మెలర్పఁగాఁ కనగతి భూమిశు
నుచ్చాయముం, గనిరెండొక్కటియైన మంచిది యగుం
గాకంచునిశ్శంకుఁ డై, చన నూహించె శర్రయోగమయి
యేచం బద్యముద్యద్గతిన్. 163

❧ కవిరాజు కోవకాంతికరం చైనయొకపద్యము వ్రాసిపంపుట. ❧

చ. రవిజుండు భా గుణింప విధురంబుగ భట్టి నశించె భారవి
ప్రవరుడడంగె దీర్ఘ మునఁబ్రాణమువాసె గుడియ్య భిక్షుండీ
యవనికె దప్పె భీముండు దదంతగతి న్నటి కొమ్మువెట్ట ని
క్తువముగ నేభకుండుండను గొమ్మున దీర్ఘ ము వెట్టకుండడీ
భువి నతఁ డెన్న నిర్దయుండు భూపతి వీవుదలంప భూవరా.

వ. అని యీపద్యంబు లిఖించి వీరసేనున కిట్లనియె. 165

క. ఓపుణ్యాత్మక వినుమా

యీషవ్యముః జే గ్రహించి యెంతయుఁ జని నీ

వేపున నొస గిన వేయా

భూపతి ననుచు బిల్వ నంపుఁ బొమ్ము రయమునన్. 166

వ. అనిచెప్పిన నప్పద్యంబు గ్రహించుకొని పోయి రాజుముంద

ఁగి బెట్టిన నప్పత్రిక దండధరాసిపుత్రికవిధంబున మదికిం

దోడం జూచి తదర్థంబు గ్రహించి వహీవల్లభుండు పవనో

త్కంపితకంఠికామహీరుహంబుచంగంబున గంపితసర్వావ

యన్తం దై యెంతయుం బ్రొద్దు చింతించి తదుభయస్పృహ

తర న్నేహసాగంబులును నత్కవితామహత్వంబును విచా

రించి వానితో నిట్లనియె. 167

— ॐ రాజు కవిరాజుం బిలువఁబంపి పుత్రి మాఱించుట. ॐ —

క. ఓవీరసేన యుచటికి

వేవేగను తోడితెమ్ము బిల్వణు ననినన్

భావము రంజిల వాడు ధ

రావిభవనకు మ్రొక్కి నచ్చి రాసుత కనిగెన్. 168

క. ఓతల్లి నీవనోహగు

నాతతనదయాంతరంగుఁ దై నసుధేశుం

డీతటిఁ దోడుక రమ్మనె

నీతాపము మాను మింక నీరజనయనా. 169

వ. అనిన విని గ్రీష్మసమయోష్ణదండహ్యమానమానస యైనమ

యూరిక ఘనాఘనగర్జ్జానినాదంబు వినిరచందంబున సుందరీ

మణి తద్వచనంబు విని కుతూహలాయత్తచిత్తయై కంఠ

హారం బొసంగిన గ్రహించుకొని బిల్వణున కిట్లనియె. 170

ఉ. ఓకవి రాజశేఖర మహాన్నతి నీవు రచించుపద్యముం
దేకువతోడ నానరపతిం గని యిచ్చినఁజూచి యెంతయుం
కైకొని దానియర్థమును గాంక్షదలిర్ప గ్రహించి యప్పుడ
స్తోకజవంబుమీఱ నినుఁ దోడ్కొనిరమ్మనెనయ్యలియ్యడన్.

వ. అని యత్యాదరంబున శుభలక్షణ శ్రుతంబగునతనిహస్తం
బుఁ బట్టుకొని వచ్చునెడ. 172

తే. రాజరాజగుమదనాభిరామనృపతి
తనకుమారిని దలంచి యాస్థాన పెండ్లి
వచ్చి తద్ద్వారమం దున్నవనజపత్ర
నేత్రదగ్గఱఁ జేరి కన్నీరు దుడిచి. 173

తే. శిరము మూర్ఛొని చికురముల్ సిక్కు వాప
చక్కఁగా నిడి గద్గదస్వరముగొప్ప
ననియె దయ మీఱ భూపాలుఁ డాత్మజాత
కమ్మ సంతాపమును మాను మమ్మ యనుచు. 174

క. ఓరూర్తి తనయ కవివరు
నీకోరిక మీఱఁ గూర్తు నిశ్చలమతి వై
నాకడకును రావమ్మా
యీకడ నాచేయుపని గ్రహింపుము మదిలోన్. 175

— రాజు కవివరు నెదురుగాఁ జని తోడ్కొనివచ్చుట. —

ప. అని యుపలాలించి యంతగిప్పురంబున కనిచి బిల్వణునకు
నెదురుగాఁ జని ననుస్కరణపూర్వకంబుగఁ గొంగిలించి చతు
రంతయానంబు నధివసింపఁజేసి సభామంటపంబునకుం దో
డ్కొనివచ్చి యుచితాసనంబునం గూర్చుండ నియమించి
సభాసదులు విన నృపవరుం డతని కిట్లనియె. 176

ఉ. ఓచతురాననాన్వయమహోదధిపూర్ణశశాంక బిల్వణా
భ్యా చతురాస్య సీమహిమః గన్తాన నేరికి శక్యమా ధరణ్
సీచతురోక్తివైఖరికి సీదృఢవృత్తికి సీకవిత్వధా
రాచల్పితైకనిష్ఠకు నహర్నిశమున్ మది నేను మెచ్చితిన్.

—ॐ రాజు కవివరు నూటడించి తనకూతుఁ డెట్టి గ మ్మనుట. —

చ. తడఁబడి యెవ్వఁడేనియుఁగృతఘ్నునియందొనరించుమేలుకై
పడిని మదీయకృత్రిమము భవ్యగుణాకర సీమనంబునం
దశవక సుందరినుణివతంసము నాతనయన్ వరించి యే
ర్పడ నయమొప్పుమత్పురికి భర్తవుగమ్మనిపల్కి వెండియున్.

క. రేవు సమస్తం బగుఁ గా
కీప్రాద్ధృత్ బడలినావు హితమతితో నీ
వీపట్ల నేడఁ దేలుము
భూషాలనుజైకచర్య భూసురవర్యా. 179

వ. అని యొకంబటిచి కవివరుని యథాస్థానంబున కనిచి వసం
తాఖ్యున కిట్లనియె. 180

క. ఓమంత్రివర్య చూచితె
భూమీసురుచి త్తవృత్తి బోలింపంగా
నేమందు నెంతదృఢ మా
భామామణిహృదయ మట్ల పరిశీలింపన్. 181

క. ఈవిధమున నిర్వృరకున్
దైవాజ్ఞా ఘటన మయ్యెఁ దప్పింపంగా
నావశమె యగ్రజస్తుఁడు
భావింపఁగఁ గూతు నిత్తు భవ్యవిచారా. 182

వ. అనిన విని మంత్రి వరుండును సభాసదులును నేతత్కార్యంబు
విశేషకార్యం బనిన విని హారలం బనిచి యంతగపురంబుఁ
బ్రవేశించి పరిచారికాజనంబులం బిలిపించి యిట్లనియె. 183

క. ఓకాంతలార మత్సుత

కాకవివర్యనకు భోజనాదులు పూర్వం

జేకొలది విచారించితి

రాకొలదిం జేయుఁ డనుచు ననిచి రయమునన్. 184

వ. తనదార యగుమంచారమాలిక కాచందం బంతయుం జెప్పి
యాయమ కానందం బొపాదించి భోజనాదికృత్యంబులు
దీర్చి సుఖం బుండు నంత. 185

— స్రాతకకాలాభివర్ణనము. —

చ. తెలతెలవాటెఁ దూర్పునలుదిక్కులవిచ్చెఁ దమంబుపక్షులుం
గలకలఁబల్కెఁ గోకములు గాంచెముదంబులుడువ్రజంబుఖ
స్థలమున నాడకాడకును జాతెఁ జెలంగి పదాయుధంబు లు
ద్దళగతి మ్రోసె వీచె వలిగాడ్పులు భూజను లుల్లసిల్లగన్.

సీ. కోకాంగనాగణశోకమారుతమ్మిత్ర

ఘనతరజ్వాలలఁ గందినాఁడో ?

విరహాదుస్సహవధూవిపులనిశ్చననోష్ణ

గంధవాహములచేఁ గమలినాఁడో ?

బాధితపద్మినీపటలశుక్లంస్తాప్త

ఘోరపాపంబునఁ గుందినాఁడో ?

జనదూరితాస్తాప్తజారచోరవ్రాత

శాపంబులను గొంత సమసినాఁడో ?

తే. యనగ దోపాకరుండు కళానుభూతి

దొరయ వెన్నెలపులుగుల దొడరి యితడు

రేపు నేవేళ కొదవునో మాప నేమి

యనుచు వడి సారమంత కొల్లాడ నరిగె.

187

ఉ. వెన్నెలతీవలం దడగి వెల్వడి విస్ఫురసారసావళిం, గ్రన్నన
సౌరభంబు గొని రాజిలు గంధసమీరణంబు లభ్యన్నత
సాధరాజముల బుష్పశరాసనకేళి దేలి యం, దున్నవభూ
శ్రమాంబుతతులొప్పులుమీఱ హరించునెంతయున్. 188

మ. ముదమొప్పారంగబద్ధి నీమణులు మోముల్విప్పజక్రంబు ల
భ్యదయం బొంద సదాభులు సరసవిస్ఫుర్తింబ్రవర్తిల్లనా
స్పదమై భాసీలుపుష్పదంతగజరాజం బెక్కి యుద్యద్విజౌ
మదిరంజిల్లంగనన్నుతింప బొలసెన్ మందానిలుం డత్తజీన్.

మ. మలయాహార్యతటంబు డిగ్గి విలసన్తల్లిమతల్లిలతా
వళులం జిక్కి ప్రయాసత న్నెదలి దీవ్యచ్ఛారుకాసారని
ర్మలతోయంబుల నీచి పంకరుహసౌరభ్యంబుం గొల్లాడి ప
తులనాదంబులతో జరించు వరుదంకూరంబు లవ్వేళలన్.

క. తనతమ్ముల వైభవమును

గొనె నట మొకరాజు వాని గొట్టెద ననుచున్

ఘనకోపుం డయ్యె ననగా

నిను డతితేజం బెసంగ నేతెంచె నొగిన్.

191

మ. హరిచక్రంబుభరించియుద్భటనిశాటాటోపముల్ మాన్పియు
ధురలీలాప్తి బుధాంకవర్తియయి యెంతోపూర్వదేశంబుభా
సురమైయొప్పంగనిందునందునిలిపెన్ స్తోత్రార్థుడేయంచుశం
కరకద్యోద్భవులు భజింప జెలగెం గల్యోదితాచారుడై.

ఉ. అంగుగఁ గాలమన్మరికి నావల నీవల వ్రేలుబంధురా
భంగురపాశము ల్వైలయు బంగరుపోతలఘంటలో యనన్
సంగతి మీఱు బ్రాక్షరమశ్శైలములం గనుపట్టి రర్కసా
రంగధరుల్ నిబోర్థవ్వరుచు లందము నొందగ నట్టివేకువన్.

క. హితవిబుధస్థితి గోత్రా

హితకరుఁ డుదయించె గురుబుధేశహితుం డై

ధృతిఁ బూర్వదేశముం గొని

క్రతువులు గోతలమునందుఁ గడు నొప్పారన్.

194

సీ. అతులద్విజాలోకనావహుం డై త్రయా

సుముఖుఁ డై నట్టితేబోమయుండు

కమలామనోహరాకాగుం డై శర్వరి

చరుల నొంచినచక్రభరణశాలి

యశులలోకతమోహరణనై పుణవృత్తి

రాజు నట్టిసర్వజ్ఞవిభీండు

మిత్రుం డై భవనపవిత్రకుం డై తగ

ధర వెలింగించుసన్తార్థవరి

తే. యాదిమూర్తి యనంగఁ బద్మాపుఁ డనంగ

నాజితార్థుఁ డనంగ దివ్యైకవాక్స్త

వముల ద్విజరాజసంగతి వనుమతీంద్ర

శేఖరాహుతను రవి చలఁగె నెదుట.

195

తే. అలరుతమ్ముల నొకటి గానాత్మఁ డలఁచి

దిశలు చెలువొందఁ దమము భేదించి తనదు

లోకబాంధవవిఖ్యాతి లోకు లెన్నఁ

గరము వెలుంగంగఁ బచ్చినీకాంతుఁ డలరె.

196

క. ఉరుకువలయంబు బెగడంగ

ఖరకరుండు జనించి రాంగఁ గలుగుసదాళి

వరుసఁ గని రూపుమాపఁగ

నరిగెను ద్విజరాజు పశ్చిమాంబుధికడకున్.

197

చ. సమయకిరాటకుండుదధిజాడల వచ్చుచుఁ జేరి పూర్వది

గ్రమణికి విక్రయిం చుదయరాగపువన్నెపటంబు విచ్చిచూ

పె మదికి హర్ష మైన నది బేరములాడినిబద్ధమైనని, మ్ము

నొక టిచ్చెనో యనంగఁజాయలుదోచనినుండుఁ బెల్వగున్.

తే. ఒక్కయినుఁ డంతకంతకు నుమ్మ మిగుల

నొక్కరా జది సూడంగ నోర్వలేక

డింది వెల్వెల నై యొక్కదిక్కు నేరె

ననఁగ సూర్యుండు హెచ్చె హిమాంశుఁ డడఁగె. 199

చ. సమయవినోది మిన్న నెడి చక్కనిరంగమునందు సర్వది, గ్రమ

ణులుచూడగారడమురక్తినిఁ జూపవిధుండ నెండునద్దమునొ

కకర్ణమం దునిచి దాపలికర్ణమునందు హేమచక్రము వెడ

లంగఁ దీసె ననఁగా రవి దోచుఁ బ్రభాప్రభాస్రఁ డై. 200

— రాజు దనకూతును గవి కిచ్చి పెండ్లి సేయ సమకట్టుట. —

వ. ఆసమయంబున నంతకుమున్న మంగళతూర్యనాదంబులు

వినుచు మేల్కొని మదనాభిరామభూమిధవుండు స్నాన

సంధ్యాద్యనుష్ఠానంబులు నిర్వర్తించి సముచితం లంకాటం

డై సభాస్థలంబునకు వచ్చి మంత్రిపురోహితామాత్యబంధు

విద్యజ్ఞనంబుల రావించి వారలనుచితాసనంబులం గూర్పుండ

నియమించి సుప్రసన్నుండై యిట్లనియె.

201

- క. ఘనులార బిల్వ తాఖ్యున
కెనయంగ మామకకుమారి నిచ్చెద నని నే
మనమునఁ దలఁచితి నిప్పుడు
ననుకూలము బ్రహ్మ పూర్వమందె ఘటించెన్. 202
- ప. అని యిట్లు పలికి వారలయనుమతంబున ముహూర్త నిర్ణయం
బు సేయం దలంచి జ్యోతిశ్శాస్త్రకోవిదులఁ బిలిపించియడిగిన
పాఠ లిట్లనిరి. 203
- క. గురుకవియుక్తి నినుండున్
వరుస నమందాత్ముఁ డగుచు వసుధఁ బరఁగినం
బరికింపఁగ ద్విజరాజుకుఁ
జిరతరముగ మంగళాక్షి చెన్నగు వేడ్కన్. 204
- తే. నీకుఁమారిక యళి యయ్యె నాకవీంద్రుఁ
డలర ధను వయ్యె నిర్వుర కనుగుణంబు
గ్రహవిరోధంబు నెందులఁ గానఁబడదు
రాజబల మొప్పు నొప్పు దారాబలంబు. 205
- క. ఈకన్య కిప్పుడు ద్విజరా
జాకట నాటింటఁ జెల్వ మలరినవాఁ డై
చేకొని పదిటను మిత్రత
శ్రీకరముగ నొప్పు నతనుసిద్ధి నృపాలా. 206
- ప. అని యిట్లు పలికిన సంశుష్టాంతరంగుడై నృపపుంగవుండు
నిజనగరం బలంకరింపం జేయుం డని పరిచారకులుం బంచిన.
- సీ. పచ్చలతోరణపంక్తులు ఘటియించి
కస్తూరిపూతలుగా నొనర్చి

మలయజపంకంబుఁ జిలికి జవ్వాదిరే
 కలు దీర్చి రత్న వేదులు నమర్చి
 ముత్యాలనవరంగముల రంగు గావించి
 నవవజ్రమయవితానములు నెఱిపి
 వాసితాగరుధూఁపవాసనల్ నిగిడించి
 గండాలసౌఱయుచప్పరము లునిచి

తే. ప్రతిగృహంబుల భద్రకుంభములు నిలిపి
 గర్పణంబుల ద్వారబంధములఁ గూర్చి
 సవళసాధాళిఁ జిత్త కేతనము లెత్తి
 పురము శోభిల్లఁ జేసి రబ్బురము గాంగ.

208

సి. ఏవీధిఁ జూచిన నింపుమై మంగళ
 తూర్యనాదములు సంతోష వేఃసంగ
 నేఛాయఁ గాంచిన హితముగాఁ జెవులకు
 వీణారవంబులు వేఝ నేయ
 నేపట్టుగనిన ధేరిపటహాదికా
 హళమృదంగై కవాద్యములు వెలయ
 నేచోటు వీక్షింప వాచాచమత్కృతిఁ
 బొటలు మాటలుఁ బరిఢవిల్ల

తే. నొప్పె నక్షత్రవల్లభాభ్యుదయమునకుఁ
 జెలంగి మిన్నంది యుబ్బినజలధికరణిఁ
 దనరుఁ గవిరాజశుభమహోత్సవమునకును
 నగరరాజంబు సంతతానంద మొంది.

209

క. అత్తటి నయిదువ లారతు

లెత్తుచు ధవళములు వాళ నింపు దలిప్పం

గ్రొత్త దనిపింపఁ బెండిలి

చిత్తరుచవిక కరుదెంచె ఊతిసుగుఁ డెలనిన్.

210

సీ. ఈధామనిధికరం బెనయంగ నలుఁ గిడ

నేర్తువు పద్మిని నీవు రావె

యీకళానిధిఁ జేరి యెలని నేవలు నేయ

నేర్తువు మృదుహస్త నీవు రావె

యీచతురాస్యతో నింపుమైఁ బలుకంగ

నేర్తువు శుభవాణి నీవు రావె

యీమహాసర్వజ్ఞు కిర వొంద శిర సంట

నేర్తువు శశిరేఖ నీవు రావె

తే. యనుచుఁ దమలోన భూపాలానుమతిని

సరసస్థలౌఠవచనరచనలు చెలుపు

నంగనారత్నములు గొంద తానువర్ణ

గాత్రుఁ గదియుచు మంగళారాత్రిక లిడి.

211

క. మంగళము రాజనుతునను

మంగళ మంబుజముఖీరమాతనయునకున్

మంగళము శాస్త్ర వేదికి

మంగళముకనీంద్ర మాళిమణికి సుగుణికిన్.

212

వ. అనుచు నారతిపాటలు పాడి శిరంబున నక్షత లునిచి. 213

చ. నడుమసియాడఁజన్నుఁగవనాట్యముసల్పఁగ రత్న హారముల్
దడఁబడి డోలికాకలనఁ దార్కొన వేణి చలింపనెమ్మెంగం

బొడలును జెక్కుటద్దములు నొయ్యజెమర్పగఁగంకణంబులే
 ర్పడి రవ ముప్పతిల్ల నొకభామ తలంఁటఁ గవీంద్రహాళికన్.
 తే. గండపటకలిఁ దలఁ బుల్కి మంద మైన
 బంగరుకటాహములలోనఁ బొంగుజలముఁ
 బాట్లు గావించి బిందియ ల్పట్టి యొక్క
 యతివ సుకవికి మజ్జనం బొర్చె నపుడు.

215

సీ. తడి యార్చి వలువ లేర్పఁ నిచ్చె నొకలేఁడు
 యదుటుపావా లుంచె నొక్కభామ
 పువ్వులు సిగఁ జొట్టెఁ బొలు పొంద నొకకొమ్మ
 మురువులు నిడె నొక్కముద్దుగుమ్మ
 కస్తూరితిలకంబు ఘటియించె నొకజాణ
 యొడల గంధ మలందె నొక్కచాన
 చొక్కటపోగులు సవరించె నొకబాల
 యురుహారములఁ బూన్చె నొక్కగోల

తే. పడఁతి రత్న పుటుంగ రాల్ దొడిగె నొకతె
 వెలఁది కపురంపుసురఁటచే విసరె నొకతె
 నిలుపుటద్దంబు ముందర నిలిపె నొక్క
 మగువ బిల్వణకవిశిఖామణికి నపుడు.

216

క. ఈరీతిఁ గవిని చెలు లిం
 పారఁగఁ గయినేసి నృపవరాత్తజ కెంతో
 నీరాట మొనర్చియు శృం
 గారించిరి వేడ్కఁ బొడమ గ్రక్కున నంతన్.

217

క. సరిగంచుచీర కట్టె
 నెఱయంగాఁ గట్టిరైక నీటై మెఱయన్

సరిగుబ్బలు గుబ్బతిలం

. గరముగ సవరించి పైట గావించి రోగిన్. 218

క. ఇంక జిక్కువాసెనే యని

చికురంబులు చిక్కుదీర్చి చెలువుగఁ గీల్లం

టొకయింతి వెట్టి నవ్వచు

సకి ముడి బాగుగఁ బడె ననుచు సన్నుతి నేసెన్. 219

తే. సూర్యచంద్రులు మైత్రిచే సుదతివదన

వనజ మంతయు సంతతవై భవంబు

నందఁ జేయ వసించిరో యనంగ సప్రభు

సూర్యచంద్రుల నిడె నొక్కశోభనాంగి. 220

ఉ. కోరిక నాకలిం గొని చకోరికలున్ జవ ముప్పతల్లగా

సారసవైరి యం చన్మృతసారము నూటుచుఁ దోనె తద్గతం

బైరహిమించు నల్పుగొన నత్తటి జాతె ననంగ నొక్క సిం

గారపుబొవ్వు పాలుఁదెలిగన్నులఁ గాటుక దీర్చె బోటకీన్.

తే. తారకావళిసేవన్ మై తనరునట్టి

చంద్రబింబంబుతోడుత సాటి సేయఁ

జెలువమోమునఁ గస్తూరితిలక మునిచి

ముత్తైములచేరు లమరించె ముదిత యొకతె. 222

క. అద్దములవంటచెక్కుల

నిద్దపురుచు లుప్పతిల్ల నీటుగ శ్రుతులన్

ముద్దులగుమ్మను నొక్కతె

ముద్దియ కుంశలము లునిచె ముద్దులు గాఱన్. 223

క. సంగతిగ మోవిచవిఁ జూ

డం గవి యరుదెంచె ననంగ దార్కొనునాసన్

రం గలర నాటికల తైత్తి

ముంగిలం గీలించె నొక్కతె ముదితానుణికిన్.

224

క. దరకుల వరం బెఱింగియు

పలుకుల ననజన్మనీమ వారిని వెక్కిరి

ధరి మించె ననంగ నొక్కతె

యుపకుచుకొని ముత్తెసరుల నునిచెం జేసెన్.

225

క. స్పృహముగ నీయత్సవమున

గట్టకంబులు మ్రోసి ననుచు ఘనమణిభాస్వ

త్కరికమ్మ లునికె నొక్కతె

కుదిలాలకకరణలందుం గొవరు సెలంగన్.

226

క. కిలుదులు ధర గొని దీవులు

నిర వొంగుగ నాక్రమించి యేర్పడె ననుచుక

నిర మించినగతి యొక్కతె

యొరయంగ రత్నములకాంచి నునిచెం జెలికన్.

227

క. కరిగఁచుననలు మదనుని

కరిగఁతులక ధిక్కరించు గల పని యంచెల్

సర్వమ్రాయంగ జరణంబుల

నను చారంగ నిలిపె నొక్కయతివ ముదమునన్.

228

క. ఈవిధమున రమణీమణు

లావసుధావరునిపుత్రి కంచితలీలక

వేవేగ నలంకారము

గావించి వివాహవేదికడ నిల్పుటయున్.

229

సీ. సతివీక్షణములు రస్మివర్తకము లై

నెమ్మోముదమ్మిపై గ్రమ్మికోనంగ

పినుచు హేక్షణస్కంధులు సుమనోహరములై
గళసుగంధవిశేషకలనఁ బొదలఁ
చుచునాంగిచూపు లత్తటి శిలీముఖములై
హృదయపంకజ మావహించి నాట
ఘోషసీలోచనక్రభలు వరాళులై
తనరాకుపాదపద్మముల మ్రాలఁ

తే. బరఁగి కవిరాజు సూర్యవైఖరిని మోహ
కలితవిభ్రమనిశ్చయాక్రాంతుఁ డగుచు
ననితగాయత్తచిత్తుఁడై యాత్మలోనఁ
జెలువభావంబు గాంచి వీక్షింపు చుండె.

230

సీ. ఈసర్వగుంగళయాక్షణకాంతులు
భరితసుధాకరప్రభలు గాఁగ
నీశ్యామకన్గోయి నింపారుసీపులు
మ్రాసివరతికాంతుధూతి గాఁగ
ససతికన్నుల భాసిలుదీప్తితుల్
పాలు పొందఁ దమ్ములపూజ గాఁగ
నీయార్యలోచనచ్ఛాయలు చూళిపైఁ
బ్రవహించుగంగాఝరంబుఁ గాఁగఁ

తే. బరఁగు కవిరాజుచూళి సర్వజ్ఞమూర్తి
విలసదసమాంబకస్ఫూర్తి విశేషకీర్తి
యంచితాచలభోగభాగ్యైకవర్తి
యనుచు నచ్చటివిబుధాళి యభినుతింప.

231

సీ. భావిఫలోదయప్రాప్తభాసురములై
పరఁగుమాక్రికములబౌరులనఁగ

రతిఁచశరులు సంతతకేళిఁ దేలుచుఁ
 బనివడి యాడుపూబంతు లనఁగఁ
 దియ్యఁజిల్లుఁడు రెండుతెఱఁగు లై యిరువుర
 కఁక లందివేయుమార్గణము లనఁగఁ
 దననలనను వీరు ననరారి రనుచుఁ జం
 ద్రుఁడు సల్లు నమృతబిందువు లనఁగఁ

తే జెలఁగునయ్యామినీపూర్ణతిలక బిల్వా
 ణాఖ్యకవివర్యచూపు లనోన్యస్యమైత్రి
 నొలయుచు గతాగతంబు లై కలయ నడరి
 వెలయఁ జూచిన జనులకు వేడు కయ్యె. 232

తే. లలితముగ విప్రులు 'తదేవ లగ్న' మనుచు
 మంత్రములు వాడ శుభవీఠి మహితలీల
 వరుస నుంచిరి యవ్వహువరుల నృపతి
 యసుమతంబున నైదువు లపుడు వేడ్క. 233

తే. పుడమిపల్వులు పుణ్యాహపూర్వకముగ
 దేవతాపూజన మొనరించి తివిరి వారి
 కరములను గంకణములు వేడ్కను ఘటించి
 చదివి రెంతయు మంగళాష్టకము లపుడు. 234

మ. పాలుపొందఁ ద్విజరాజశేఖరునకుఁ భూభృద్వతంసంబు ని
 శ్చలభావోన్నతిఁ గన్యనిచ్చు పగిదిఁ త్తానాథముఖ్యంబుగాఁ
 బాలుపొందఁ ద్విజరాజశేఖరునకుఁ భూభృద్వతంసంబు ని
 శ్చలభావోన్నతిఁ గన్యనిచ్చె సుమనస్సంతానముల్ మెచ్చఁ
 [గన్. 235]

క. దలఁబ్రాలఁజల్లెరంబులు

వెలఁదులు పార్శ్వములఁ బూన విభఁనిశిరమునన్

జలజాక్షి ముంచి దోయిటఁ

దలఁబ్రాలను బోసె విభఁడుఁ దనపై నుంచన్. 236

వ. ఇ ట్లనోన్యాత్యతిశయంబునఁ దదుత్సవంబు గావించి విధ్యుక్త
ప్రకారంబుగఁ బ్రధానహోమంబు లాదిగాఁ గలవి యాచ
రించి బంధుసహితంబుగా భోజనాదికృత్యంబులు నెఱపి తద
నంతరంబున శేషహోమాదికృత్యంబులను నిర్వర్తించి భూ
సురులకు మ్రొక్కి తదాశీర్వాచనంబులు గైకొని బిల్వఘం
డును యామిసీపూర్ణతిలకయును యథేష్టభోగంబు లనుభ
వించునెడ. 237

సీ. నీలమేఘంబులు శైలాగ్రముల వ్రాలె

బరికింప వెల్వెలఁ బాతె విధుఁడు

సన్నగించెను బికస్వరము లంతంతకుఁ

గలహంసగతుల సంగతులు దప్పె

గగనమార్గము సావకాశ మై బలు పొందె

నహిరాజురూఢి యందంద నిలిచెఁ

గేతకిదళములు గెలఁకుల భాసెల్లె

మెఱుపుఁదీగలు వింటఁ దలుచు వెఱసె

తే. నంద మొప్పగఁ గొలఁకుల నంబు మోహమె

నాడకాడకుఁ గోరిక లతిశయిల్లె

ననుచు జను లెల్లఁ బొగడ ఘనాగమమున

గర్భగౌరవ మాకాంత గాంచె నంత. 238

వ. ఇట్లు నవమాసంబులు నిండి దశమం బగు మాసంబునందొ
క్క సుముహూర్తంబున. 239

మ. వరుదంకూరము సంచరింప గ్రహముల్ మార్తాండాసంయు
క్తచే, నెఱయన్ దిక్కులు దెల్పిఁ శెంద గరిమ స్తీవ్యస్త్రాపం
గాదివా, శ్వరపంబుల్ సెలఁగన్ సురప్రతతి యుద్యత్పుష్ప
వర్షంబు ల, త్రణి వర్షంప వధూటి గాంచెను సుతున్ దౌత్యకి
భాగ్యోన్నతున్. 240

క. ఘనతం బ్రభాకరోదయ

మున జనియించుటయు విప్రముఖ్యులు పేడకం

గని లగ్నగతిఁ బ్రభాకరుఁ

డనునాచం బిడిరి బిల్వణాఖ్యుఁడు వెచ్చన్. 241

వ. అప్పుడు మదనాభిరామభూమిధన్యుడు విద్యజ్ఞున బంధు
మిత్ర పురోహితామాత్యసమతుంబున నతనిం దనవంశకర్త
గాఁ బరిగ్రహించి జాతకర్తాదులు సలిసి గోభూతిలహిరణ్యా
దిపోషశదానంబులు సేసి భూసురాశీర్వాచనంబు లంది. 242

క. ఘనుఁడు ప్రభాకరుఁ డంతన్

దినదినమును వృద్ధిఁ బొంది దీవ్యద్యులుఁ డై

కనుపట్ట వానిఁ బట్టము

చన వొప్పఁగఁ గట్టి సుఖము జయముం గాంచెన్. 243

మాలిని. ప్రథితగుణకలాపా భంజితేశానచాపా
ప్రథనవిజయకోపా భాసుకోటిప్రతాపా

మథతదనుజదీపా మన్తాథాస్థుర్వరూపా
మధురతరకలాపా హాస్యరహితావనీశా.

244

గద్యము. ఇది శ్రీశీతారామచరణసేవాప్రభావసంపాదితకవిశా
విచిత్రకాశ్యపసగోత్రవైత్ర శ్రీమత్పం. పద్మ కృష్ణనామి
ప్రణీతం బయినబిల్వతోపాఖ్యానం బహుమహిమప్రబంధంబు
నందు సర్వంబును దృతీయాశ్వాసము.

బిల్వ ణీయము సంస్కృతము.

ఆంధ్రగ్రంథములు.

ప్రతి 1-కి ద్వా. అ.

అచ్చతెనుఁగురామాయణము, శుద్ధప్రతి	...	I	4
ఆడవిమల్లెలు	...	0	8
అధ్యాత్మరామాయణము, క్రొత్తమార్పు	...	1	8
అనంతునిధంసము, ఛందోదర్శణము	...	0	14
అనిరుద్ధచరిత్రము	...	0	8
అప్పకవీయము, విపులమైన విమర్శతో చక్కగమూర్చితము	...	2	8
అంబరీషోపాఖ్యానము, సటిక	...	0	4
ఆముక్తమాల్యద, సటిక	...	3	8
ఆంజనేయసండకము, హనుమద్దండకము	...	0	2
ఆంధ్రభాగవతము, చక్కనిప్రతి	...	6	0
డిటో అత్యుత్తమప్రతి 2 సంపుటములు	...	8	0
ఆంధ్రభారతము, 7 సంపుటములప్రతి	...	15	12
డిటో 3 సంపుటములప్రతి	...	15	0
ఆది, సభాపర్వములు గల సంపుటము	...	2	4
ఆరణ్యపర్వము	...	2	4
విరాటోద్యోగపర్వములు	...	2	4
భీష్మద్రోణపర్వములు	...	2	4
కర్ణశల్యసౌప్తికస్త్రీపర్వములు	...	2	4
శాంతిపర్వము	...	2	4
అనుశాసనిక, ఆశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మాసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గార్హోహణపర్వములు	...	2	4
ఆంధ్రభారతవిమర్శనము	...	0	8

ఆదిపర్వము, పెద్దచ్చు, చిన్న సైజు	...	1	8
ఆనందరంగరాట్నంపము	...	1	౮
ఆంధ్రశ్రీమద్రామాయణము, కావ్యతీర్థ జనమంచి శేషాద్రిశర్మ			
కృతము, 3 సంపుటములు	...	12	0
డిటో 7 సంపుటములు	...	14	0
ఆంధ్రభాషాభూషణము	...	0	2
ఆంధ్రభాషార్ణవము	...	0	12
ఆంధ్రనామసంగ్రహము, నిఘంటుత్తయము	...	0	12
డిటో కాల్కిబైండు	...	1	0
ఆంధ్రచంద్రలోకము, సటిక	...	0	8
ఉత్తరరామాయణము	...	2	0
ఉత్తరహరివంశము	...	1	8
కవికర్ణరసాయనము	...	1	8
కళాపూర్ణోదయము	...	2	4
కాశీఖండము, క్రొత్తకూర్పు	...	1	8
కుచేలోపాఖ్యానము, సటిక, (భాగవతము)	...	0	4
డిటో గట్టుప్రభువుకృతము	...	0	6
కృష్ణరాయవిజయము	...	0	8
గంజేంద్రమోక్షము, సటిక కాల్కిబైండు	...	0	10
గోపీనాథరామాయణము, 2 సంపుటములు	...	7	8
చాటుపద్యమణిమంజరి, ప్రథమభాగము	...	1	4
డిటో రెండవభాగము, మేలుప్రతి	...	1	10
చెన్నబసవపురాణము	...	1	2
చైమినిభారతము	...	1	0
తారాశశాంకనిజయము, చక్కనికూర్పు	...	0	12
తెలుగుసమస్యలు	...	0	2
దశావతారచరిత్ర, మాతనము ద్రితము	...	2	0
దశరాపద్యములు	...	0	1

నరసభూపాలీయము. ఆట్టబైండు	...	0	10
నలాపాఖ్యానము, సటిక	...	0	6
నలచరిత్ర, ద్విపద	...	0	14
నిర్వచనోత్తరరామాయణము	...	0	12
నిరంకుశోపాఖ్యానము	...	0	6
నీతిపద్యసంగ్రహము. సటిప్పణము	...	0	4
నీలాసుందరీపరిణయము	...	0	4
నృసింహపురాణము	...	1	0
పంచతంత్రము, నారాయణకవిది	...	0	12
డిటో వేంకటనాథరాజకవికృతము	...	1	4
దశకుమారచరిత్రము, పద్యకావ్యము కేతనకవికృతము	...	1	8
ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము, క్రొత్తకూర్పు	...	0	10
పారిజాతాపహరణము, చిన్ననైజ	...	1	0
బ్రహ్మోత్తరఖండము	...	1	0
బిల్వణీయము, చక్కనికూర్పు	...	0	8
భాస్కరరామాయణము	...	4	0
భోగినీదండకము	...	0	1
భోజరాజీయము, అనంతమాత్యకృతము	...	1	2
మనుచరిత్ర, సటిక, వాల్మ. రామస్వామి శాస్త్రిగారి వ్యాఖ్యానముతో చిన్ననైజున మేలుకాగితములమీఁద స్థుటమైన అక్షరముల తో చక్కగ ముద్రితము	...	2	0
మార్కండేయపురాణము, మారనకృతము	...	1	12
మొల్లరామాయణము, చిన్ననైజ	...	0	10
రత్నపరీక్ష, సాంధ్రతాత్పర్యము	...	0	4
రసికజనమనోభిరామము	...	0	12
రంగనాథరామాయణము, ద్విపద	...	3	8
రంగరాయచరిత్రము	...	0	8
రాఘవపాండవీయము, సటిక	...	2	4

రాజయోగసారము, ద్విపద	...	0	4
రాజశేఖరవిలాసము	...	0	8
రామరాజీయము, చక్కనిప్రతి	...	0	12
రామాభ్యుదయము	...	1	4
రుక్మిణీకల్యాణము, సటీక	...	0	8
డిటో కాలిగోబైండు	...	0	10
రుక్మిణీపరిణయము, శుద్ధప్రతి	...	0	8
రుక్మాంగదచరిత్ర, ఏకాదశీమాహాత్మ్యము	...	0	10
రూపలి, రాజపుత్రస్త్రీ సాహసపుక, శ్రీనివాసమండ్ర నారాయణమూర్తిగాది	...	0	8
లంకావిజయము (రావణదమ్మియము) సటీక	...	1	4
వసుచరిత్ర నిమగ్నము	...	1	0
వసుచరిత్ర, సవ్యాఖ్యానము	...	4	0
విక్రమార్కచరిత్ర, జక్కనకవిది	...	1	4
వేంకటాచలమాహాత్మ్యము	...	1	0
వేమనపద్యములు, చక్కనికూర్పు	...	0	6
,, బౌద్ధదోరగారి ఇంగ్లీషుతో	...	1	4
వేమనపద్యములు (2700) చిన్న సైజు	...	1	12
,, (2700) ఆంధ్రతాత్పర్యముతో	...	3	8
విజయవిలాసము	...	0	8
విదురసీతి, సటీక, ఆంధ్రభారతములోనిది	...	0	5
వైశ్యపురాణము	...	1	4
వీరభద్రవిజయము	...	0	12
వైజయంతీవిలాసము, చక్కనికూర్పు	...	0	8
శకుంతలాపరిణయము, కృష్ణకవికృతము	...	0	12
శశిరేఖాపరిణయము, అప్పప్పకవికృతము	...	0	12
శివలీలావిలాసము	...	0	6
శ్రీనాథునివీధినాటకము	...	0	2

శృంగారనైషధము, శ్రీనాథకవిది	...	1	0
శృంగారశాకుంతలము, వినవీరభద్రకవిది	...	0	12
సహస్రకంఠరామాయణము	...	0	14
సప్తమస్కంధము, ప్రహ్లాదచరిత్ర	...	0	6
,, సటిక, చిన్ననైట, కాలికోబైండు	...	1	8
సారంగధరచరిత్ర	...	0	10
సానందోపాఖ్యానము	...	1	0
సీతారామాంజనేయసంవాదము	...	2	8
డిటో మేలుకాకితములు సటిక	...	3	8
సులక్షణసారము, సటిక	...	0	10
హరవిలాసము, చక్కనికూర్పు	...	0	12
హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	...	0	12
హంసవింశతి, నారాయణామాత్యకృతము	...	0	14

— శ త క ము లు. —

ఆంధ్రనాయకశతకము	...	0	4
మాతృశతకము, సటిక	...	0	1
సుమారీశతకము	...	0	3
సుమతిశతకము, సటిక	...	0	3
దాశరథిశతకము ,,	...	0	4
మానసబోధశతకము ,,	...	0	3
భాస్కరశతకము ,,	...	0	4
కలువాయితకము ,,	...	0	4
కవిచౌడప్పశతకము ,,	...	0	2
స్వసింహశతకము	...	0	4
చంద్రశేఖరశతకము	...	0	2
దేవీనందనశతకము	...	0	2
సర్వేశ్వరశతకము	...	0	2
సంపగిమన్నశతకము	...	0	2

వేణుగోపాలకతకము	...	0	4
వృహధిపశతకము	...	0	5
నారాయణశతకము	...	0	2
సింహాద్రినారసింహశతకము	...	0	3
జగన్నాయకశతకము	...	0	2
ప్రసన్నరాఘవశతకము	...	0	3
రామరాఘవశతకము	...	0	2
రామరామశతకము	...	0	2
రామతారకశతకము	...	0	4
రామప్రభుశతకము	...	0	2
రామలింగేశశతకము	...	0	3
భద్రాద్రిరామశతకము	...	0	2
ఉన్నవరాజగోపాలశతకము	...	0	3
శివముకుందశతకము	...	0	2
సదానందయోగిశతకము	...	0	2
ఒంటిమిట్ట రఘువీరశతకము	...	0	2
కాశహస్తేశ్వరశతకము	...	0	2
కాశహస్తేశతకము, 'సాంబక్ వామహస్తభో'	...	0	2
కుక్కుటేశ్వరశతకము	...	0	3
చిత్తబోధశతకము, తాత్పర్యసహితము	...	0	3

— నాటకములు. —

శూరబొమ్మలినాటకము	...	0	12
కమలాపహరణనాటకము	...	1	4
రామవనవాసనాటకము	...	0	12
విచిత్రపాదుకాపట్టాభిషేకము	...	0	12
పాండవాజ్ఞాతవాసనాటకము	...	0	12
చినరంగారాయనాటకము	...	0	6
కృష్ణాకుమారినాటకము	...	0	10

❖ వ చ న గ్రంథములు. ❖

ఆంధ్రవచనభాగవతము, ద్వాదశస్కంధములు 3 సంపుటములు	7	0
డిటో ఒకటేనకపుటము	...	6 8
తిలకుగారిసెక్యూటీవేసు, ఉపన్యాసములు	...	0 14
మదనమోహనమాలవ్యగారి జీవితము	...	0 8
పంజాబుఅల్లరి, చిత్రపటములతో	...	0 8
యజుర్వేదకథాసంగ్రహము	...	0 8
శ్రీవివేకానందవిజయము	...	1 12
ప్రాచీనదేశచరిత్రలు	...	1 12
భారత రమణీమణులు, ప్రాచీనభాగము	...	0 12
,, రెండవభాగము	...	0 8
వీరాంగనలు	...	0 8
పతివ్రతలకథలు	...	1 8
శ్రీమహాభక్తవిజయము, ప్రతిమలతో	...	4 0
నీతిచంద్రిక, చిన్నయసుగారిది	...	0 8
పంచతంత్రము, వచనము, సులభశైలి	...	0 8
హితోపదేశము, సులభశైలి	...	0 12
సంగ్రహరామాయణము	...	0 10
సంగ్రహభారతము	...	1 0
తెనాలిరామలింగనికథలు, జీవితము	...	0 4
సంస్కృతనాటకకథలు	...	1 4
దశకుమారచరిత్రము, సంజీవరాయశాస్త్రి	...	1 8
మదనకామరాజుకథలు, చక్కనికూర్పు	...	0 14
దక్కనుపూర్వకథలు	...	1 8
భోజాలికథలు	...	0 8
విక్రమార్కునికథలు	...	0 8
బేతాళునికథలు	...	0 8
పరమానందశిష్యులకథలు	...	0 8

వైద్యులకథలు	...	0	4
తాతాచార్యులకథలు	...	0	6
నలుగురుమంత్రులకథలు	...	0	4
అయిదుగురుదొంగలకథలు	...	0	6
శ్రీ గైక్వారుగారి ఉపన్యాసములు	...	0	2
సూరతుకాంగ్రెస్సు ఉపన్యాసములు	...	0	2
స్వామిరామతీర్థజీవితము	...	0	2
శ్రీరామానుజాచార్యచరిత్ర	...	0	2
శాలివాహనచరిత్ర	...	0	3
శ్రీ లాలా లాల్ పతిరాయిజీవితము	...	0	2
రామకృష్ణపరమహంసచరిత్రము	...	0	3
బాలగంగాధరతిలకు చరిత్రము	...	0	4
శ్రీ గోపాలకృష్ణగోక్షేజీవితము	...	0	2
శ్రీ మహాదేవగోవిందరానడజీవితము	...	0	2
శివాజీచరిత్ర, ప్రతిమతో	...	0	8
బుద్ధచరిత్రము ,,	...	0	4
శ్రీ శంకరాచార్యచరిత్ర, ప్రతిమతో	...	0	3
శ్రీ వేమనయోగిజీవితము ,,	...	0	2
దాదాభాయిసాహెబ్చరిత్ర ,,	...	0	2
గౌరారంగస్వామిచైతన్యజీవితము ,,	...	0	4
శ్రీ కరంచంద్ గాంధీజీవితము ,,	...	0	4
సెపోలియన్ చక్రవర్తి చరిత్రము	...	0	4
సోదరినివేదిత జీవితము ,,	...	0	2
శ్రీ గైక్వారుగారిజీవితము ,,	...	0	2
వివేకానందస్వామిజీవితము ,,	...	0	2
శ్రీ కృష్ణదేవరాయచరిత్ర ,,	...	0	3
ఆనిబిసెంటుచరిత్ర ,,	...	0	4
లార్డు క్లైవుజీవితము ,,	...	0	8

శ్రీ చిత్రరంజనదాసుజీవితము,,	...	0	4
అలీసోదరులజీవితము,,	...	0	4
మైరావణచరిత్ర, చక్కనికూర్పు	...	0	2
పండిత మదనమోహనమాలవ్యా జీవితము	...	0	2
శ్రీరామమూర్తిగారి ఆంధ్రకవిజీవితములు	...	3	8
అనంతసాగరంబుక్కరాయసముద్రచక్ర	...	0	1
రామదాసుచరిత్ర, ప్రతిమతో	...	0	1
ఈసమసీతికథలు 1-వ భాగము	...	0	6
డిటా 2-వ భాగము	...	0	8
అరేబియన్ నైట్సుకథలు	...	1	4
రేచుక్కపగటిచుక్కకరలు	...	0	3
మర్యాదరామన్నకథలు	...	0	2
షేక్స్పియర్ నాటకకథలు	...	1	8
శుకసప్తతికథలు	...	0	6
పరిమ్యావినోదకథలు	...	0	12
సీతారామము	...	1	4
ఐవన్సో, నవల, శ్రీకృష్ణకూర్పు	...	0	8
మదాలస,,	...	0	10
సుజనరంజని,,	...	0	8
రోషినార, చరిత్ర విషయకమగు నవల	...	0	12
విజ్ఞలజీవి, నవల	...	1	4
ఉన్నాదిని,,	...	0	4
రాధారాణి,,	...	0	4
అస్తమయము, నవల	...	1	8
సత్యసేనవిజయము	...	0	4
దుర్గేశనందని, నవల	...	0	8

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎన్ ట్లవేడ్, చెన్నపురి. ఈ

